

ЛОГОТИПЫ

**Пермский край:  
опыт межэтнического  
и межкультурного  
взаимодействия  
и сотрудничества**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Кафедра педагогики ПГГПУ  
Лаборатория дополнительного образования детей  
МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми  
Региональное отделение международного общественного движения  
«Добрые дети мира» по Пермскому краю

**Пермский край:  
опыт межэтнического и межкультурного  
взаимодействия и сотрудничества**

Сборник тезисов и статей  
по материалам круглых столов

Пермь  
ПГГПУ  
2012

УДК 37.035.6  
ББК Ч 465  
П 275

С о с т а в и т е л и :

*Сулейманова Сания*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ПГГПУ, руководитель лаборатории дополнительного образования детей при кафедре педагогики ПГГПУ ( г. Пермь);

*Бруцкая Людмила Андреевна*, доцент, кандидат исторических наук, научный руководитель творческой педагогической лаборатории МБОУ ДОД «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» Чусовского муниципального района;

*Телешова Мария Сергеевна*, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми, куратор регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю

П 275 **Пермский край: опыт межэтнического и межкультурного взаимодействия и сотрудничества: сб. тезисов и статей по материалам круглых столов / сост. С. Сулейманова, Л.А. Бруцкая, М.С. Телешова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т; Лаборатория дополнительного образования детей МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми; Региональное отделение международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю. – Пермь: ИПК «ОТ и ДО», 2012. – 110 с.**

**ISBN 978-5-85218-610-2**

В сборник включены материалы из опыта работы педагогов учреждений образования Суксунского, Бардымского районов, Коми-Пермяцкого округа и г. Перми по гармонизации этнических и национальных отношений в Пермском крае, а также по межнациональному взаимодействию. Представлены материалы, отражающие возможности учреждений различного типа в решении обозначенных проблем.

УДК 37.035.6  
ББК Ч 465

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

*Издается в рамках проекта «Пермский край – территория дружбы» – победителя  
ежегодного краевого конкурса гражданских и общественных инициатив (2012)  
администрации губернатора Пермского края*

ISBN 978-5-85218-610-2

© Коллектив авторов, 2012  
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2012  
© Лаборатория дополнительного образования детей, 2012  
© МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми, 2012  
© Региональное отделение международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	6
<i>Миков П.В.</i> Формирование культуры межэтнической толерантности у детей Пермского края: опыт и проекты социально ориентированных некоммерческих организаций.....	7
<i>Радостев Б.Ю.</i> Приветственная статья.....	10
<i>Телешова М.С.</i> Воспитание в детях нравственности, патриотизма, правовой культуры и уважения к национальным традициям через участие в деятельности регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю.....	11
<b>ЧАСТЬ I. Современные педагогические технологии в этнокультурном образовании школьников Суксунского района</b>	
<i>Быкова Г. И.</i> Этнокультурный компонент в начальной школе.....	14
<i>Николаева Л. Е.</i> Этнокультурное образование школьников на уроках эстетического цикла.....	17
<i>Пономарёва Г. П.</i> Этнотеатрализация как действенная технология этнокультурного воспитания современных школьников.....	20
<i>Савина Л. А.</i> Этнокультурное образование школьников через организацию проектной деятельности на уроках технологии.....	22
<i>Порядина Н. В.</i> Этнокультурный компонент в образовательной программе школы.....	23
<i>Спиридонова Н. С.</i> Исследовательские методы этнокультурного образования школьников.....	26
<i>Прегаева В. В.</i> Деятельностный подход в формировании интереса детей к этнокультуре...	28
<i>Василевская В. А.</i> Роль библиотек Суксунского муниципального района в сохранении и развитии национальной культуры.....	31
<b>ЧАСТЬ II. Бардымский район. Пермский край: опыт межэтнического и межкультурного взаимодействия и сотрудничества</b>	
<i>Мунасипова Д. Н.</i> Исследовательская деятельность гимназистов в школьном этнографическом музее.....	33
<i>Казанбаева А. С.</i> Формирование национально- культурных традиций в условиях в сельской коррекционной школы.....	35

<i>Илькаева З. Г.</i>	
Содействие сохранению и развитию родного языка и национальной культуры в общеобразовательной школе.....	38
<i>Юсупова Д. Р.</i>	
Школьный музей «Татарская изба».....	41
<i>Городилова Н. И.</i>	
Этнокультурное воспитание детей на традициях Пермского края через проектную деятельность.....	42
<i>Денисова Л. А.</i>	
Формирование поликультурного пространства через учебные дисциплины «История» и «Обществознание».....	45
<i>Кантуганова М. Г.</i>	
Взаимодействие музея и школы в этнокультурном образовании школьников.....	47
<i>Нурлина Л. М.</i>	
Этнокультурное воспитание в музыкальном обучении.....	48
<i>Ушакова М. С.</i>	
Исследовательская и проектная деятельность в этнокультурном образовании школьников (на примере работы кружка «Слово»).....	54
<b>Часть III. Этнокультурное воспитание школьников</b>	
<b>Коми-Пермяцкого округа</b>	
<i>Вавилина Н. М.</i>	
Формирование толерантной личности современного школьника.....	53
<i>Исыпова Г. В.</i>	
Фольклор в мире детского творчества.....	56
<i>Ташкинова Л. Ю.</i>	
Интерактивный подход к этнокультурному образованию школьников во внеурочное время.....	59
<i>Петрова И. Г.</i>	
Изучение коми-пермяцкой литературы с использованием технологии Ю.А.Макарова.....	61
<i>Рискова Т. С.</i>	
Реализация этнокультурного компонента средствами иностранного языка. Программа курса по выбору для 8-9 классов «Праздники, традиции и обычаи коми-пермяков, русских и британцев».....	63
<b>Часть IV. Пермский опыт этнокультурного образования школьников</b>	
<i>Петрова И.Б.</i>	
Диалог культур в условиях развивающей образовательной среды лица ...	68
<i>Потанина О.С.</i>	
Воспитание толерантности учащихся коррекционных и общеобразовательных школ.....	71

<i>Энглези Л.И.</i>	
Формирование у обучающихся социокультурной и языковой толерантности на занятиях курса по выбору «Русский язык в кругу древних языков Прикамья» .....	74
<i>Овчинникова Н. В.</i>	
Средняя общеобразовательная школа – территория дружбы народов.....	75
<i>Васькина В. А.</i>	
Свадебные обряды коми-пермяков.....	77
<i>Баши Ж. А., Бруцкая Л. А., Сулейманова С.</i>	
Толерантность в современном воспитании.....	80
<i>Береснева Н. А.</i>	
Организация традиционных праздников народов Прикамья для детей со сложной структурой дефекта.....	89
<i>Чернышёва И.Н.</i>	
Формирование познавательной активности во внеурочной работе у детей с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями.....	91
<i>Молина И. Б.</i>	
Фестиваль национальных культур в воспитании толерантности школьников	93
<i>Звегинцева Е. А.</i>	
Школьные этнографические экспедиции к коми-язьвинцам Красновишерского района Пермского края.....	94
<b>Приложения</b>	
<i>Федотова Надежда</i>	
Флеш-моб с Кудым–Ошем.....	97
<i>Бруцкая Л.А.</i>	
Основные понятия для работы на круглом столе «Пермский край: опыт межэтнического и межкультурного сотрудничества».....	99
<i>Шумилова В. Н.</i>	
Аннотированный список литературы «Межэтнические отношения в Пермском крае».....	102
Сведения об авторах.....	107

## От составителей

Дорогие читатели! Вашему вниманию предлагается сборник, составленный из материалов «круглых столов», которые состоялись в ходе реализации социально-культурного проекта «Пермский край – территория дружбы» в Суксуне, Барде и Кудымкаре.

Среди участников проекта – уполномоченный по правам ребёнка по Пермскому краю, руководители муниципальных образований и поселений, руководители и учителя школ, педагоги дополнительного образования, работники культурно-просветительских учреждений.

В дискуссиях поднимались теоретические вопросы и предлагались практические решения актуальной проблемы гармонизации этнических и национальных отношений в Пермском крае. Опыт работы по этой теме составляет основное содержание сборника. Материал структурирован по месту бытования различных культур: марийской, татарской и коми-пермяцкой. Именно там проводились основные мероприятия проекта.

Сборник состоит из четырёх частей. *В первой части* «Современные педагогические технологии в этнокультурном образовании школьников Суксунского района» представлены материалы, посвящённые взаимодействию культуры марийцев с другими этническими и национальными культурами. *Во второй части* «Межэтническое и межкультурное взаимодействие и сотрудничество» показаны тюркские традиции в сочетании с обычаями, обрядами, ритуалами автохонных народов края и современных россиян, населяющих Прикамье. *Третья часть* «Этнокультурное воспитание школьников Коми-Пермяцкого автономного округа» содержит материалы по культуре коми-пермяков в контексте истории культуры Пермского края. *В четвёртой части* сборника представлен опыт этнокультурного образования школьников г. Перми.

Материалы сборника продолжают традиции использования этники, культурных ландшафтов в содержании и формах воспитания и обучения детей и могут быть использованы в практической деятельности руководителей различного уровня, учителей школ, педагогов дополнительного образования, работников музеев, библиотек и других культурно-просветительских учреждений. Надеемся, что сборник заинтересует родителей. Содержание сборника может быть использовано студентами высших учебных заведений в учебном процессе.

Выражаем благодарность за помощь в подготовке и проведении круглых столов *Мартюшевой Светлане Владимировне*, методисту по воспитательной работе и дополнительному образованию отдела образования администрации Суксунского муниципального района; *Позднеевой Гюзель Ильясовне*, методисту по дополнительному образованию управления образования администрации Бардымского муниципального района; *Гуляевой Валентине Николаевне*, заведующей отделом образовательных и культурных проектов ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр».

### **Формирование культуры межэтнической толерантности у детей Пермского края: опыт и проекты социально ориентированных некоммерческих организаций**

В целях формирования государственной политики по улучшению положения детей в России Указом Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 была утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Одной из проблем, требующих принятия дополнительных мер по улучшению положения детей и обозначенной в стратегии, является низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей, что приводит к возникновению в подростковой среде межэтнической и межконфессиональной напряженности, ксенофобии, дискриминационному поведению детей и подростков, агрессивности, травле сверстников и другим асоциальным проявлениям. В связи с этим в стратегии поставлена задача – организация профилактики межэтнической, межконфессиональной и социально-имущественной напряженности в образовательной среде в соответствии с современными вызовами.

За два последних десятилетия в Прикамье значительно изменился национальный состав населения, о чем свидетельствуют данные переписей населения 1989, 2002 и 2010 годов (таблица) [1].

*Таблица*

#### **Этнодемографическая ситуация в Пермском крае (Пермской области)**

<b>Народы</b>	<b>1989 год, тыс. чел.</b>	<b>2002 год, тыс. чел.</b>	<b>2010 год, тыс. чел.</b>
Все население, в том числе:	3091,5	2819,4	2635,3
Русские	2592,2	2401,7	2191,4
Татары	150,5	136,6	115,5
Коми-пермяки	123,4	103,5	81,1
Башкиры	52,3	40,7	32,7
Украинцы	45,7	26,0	16,3
Удмурты	32,8	26,3	20,8
Белорусы	18,8	11,0	6,6
Немцы	15,3	10,2	6,3
Чуваши	10,8	7,0	4,7
Евреи	5,5	2,6	1,7
Марийцы	6,6	5,4	4,1
Мордва	4,2	2,4	1,4
Другие национальности	33,4	46,0	152,7



На изменение национального состава Пермского края повлияло несколько факторов: естественное движение населения, миграция, смена этнического самосознания в связи с увеличением смешанных браков и естественной ассимиляцией (следует учитывать, что при переписи населения национальность записывается на основе собственных заявлений переписываемых, а в 2010 году более 119 тыс. человек не указали свою национальную принадлежность). В 2011 году каждый шестой брак в крае заключался с представителями Таджикистана, чуть меньше – с представителями Азербайджана, Украины, Узбекистана [2].

Изменение национального состава в целом в Прикамье влияет и на этнонациональную структуру учащихся в школах. В поиске эффективных педагогических технологий и успешных практик формирования культуры толерантности в межэтнических отношениях у детей необходимо обратиться к опыту и проектам социально ориентированных некоммерческих организаций Пермского края.

С 2003 года в Пермском крае активно работает Пермская городская общественная организация «Центр гражданского образования и прав человека» (далее – Центр) (руководитель – д-р ист. наук, профессор ПГГПУ А.Б. Сулов). Одной из приоритетных тем в деятельности организации является разработка научно-методических рекомендаций и учебно-методических пособий, проведение семинаров и курсов повышения квалификации для педагогических работников по проблемам формирования толерантности у учащихся и студентов. Методистами Центра разработаны и изданы пособия «Уроки толерантности» [3], «Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения» [4], «Медиакурс по основам толерантности» [5] и другие.

Автономная некоммерческая организация «Гражданские ценности в образовании» (руководитель – канд. ист. наук, доцент ПГГПУ М.А. Оболонкова) в своей деятельности успешно использует дискуссионные технологии в формировании культуры толерантности. В рамках проекта «Дискуссионный клуб старшеклассников «Имею право» разработана технология проведения дискуссионных молодежных площадок по темам: «Другой» – это «Иной» или «Чужой»?», «Религия и толерантность», «Язык улицы и толерантность», «Свобода и толерантность: где границы?» и другие [6]. В рамках проекта «Формирование культуры толерантности в молодежной среде Пермского края: интеграция опыта», реализованного данной организацией при поддержке Уполномоченного по правам человека в Пермском крае Т.И. Марголиной, был издан сборник материалов проблемного семинара, аккумулировавший опыт образовательных учреждений, учителей, некоммерческих организаций по развитию культуры толерантности в Пермском крае [7].

Пермским краевым отделением международного общественного движения «Добрые дети мира» (руководитель – Б.Ю. Радостев) при поддержке администрации губернатора Пермского края и Уполномоченного по правам ребенка в Пермском крае в 2011 году был реализован проект «Дети Перми к детям Пармы» [8], ставший победителем ежегодного краевого конкурса гражданских и общественных инициатив в номинации «Патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации». В ходе реализации проекта более 45 активистов Регионального отделения Ме-

ждународного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю посетили 7 специальных учреждений с. Ленинск, с. Юсьва, с. Кува, с. Белоево, с. Майкор, г. Кудымкар. Для 350 детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, были проведены коммуникативные тренинги, игровые программы, мастер-классы, выступления творческих коллективов, социально значимые акции. Около 700 жителей сёл Белоево, Пешнигорт и Юсьва посетили концерты, организованные участниками тура. В рамках проекта был организован и проведен Фестиваль национальных культур, посвященный Международному дню толерантности (16 ноября). Формирование принципов толерантности, умения жить в современном обществе, отличающемся этнической, культурной пестротой, понимать и признавать права друг друга – все это было целью фестиваля. Проект «Пермский край – территория дружбы», реализуемый в 2012 году, стал логическим продолжением деятельности организации по формированию культуры толерантности у детей Прикамья.

Исходя из принципа партнерства во имя ребенка «увеличение числа детей, демонстрирующих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной деятельности, ответственное отношение к жизни, окружающей среде, приверженных позитивным нравственным и эстетическим ценностям, проявляющих интерес к историческому и культурному наследию России, многообразию культур различных народностей и этносов, религий» [9], возможно только при тесном взаимодействии образовательных учреждений, местного сообщества, органов местного самоуправления и государственной власти, социально ориентированных некоммерческих организаций и общественных объединений. Проект «Пермский край – территория дружбы», реализуемый Пермским региональным отделением международного общественного движения «Добрые дети мира», является ярким примером объединения всех заинтересованных структур по формированию толерантности у детей, развитию межэтнического диалога, основанного на взаимоуважении, добрососедстве, освоении ценностей культуры разных народов, проживающих в Прикамье.

#### **Примечания:**

1. Пермский край, 2012: крат. стат. сб. / Территориальный орган Федеральной службы гос. стат. по Пермскому краю. Пермь, 2012.. С. 17.

2. О положении детей и семей, имеющих детей, в Пермском крае: ежегодный доклад. 2011 год / под общ. ред.: М.Ю. Кужельной, С.А. Минеевой, Т.В. Черемных. Пермь, 2012. С. 6.

3. Уроки толерантности: сб. метод. матер. / под ред. Н.Н. Гашевой, А.Б. Сусллова, Д.П. Поносова, П.В. Микова. Пермь, 2005.

4. Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения: сб. метод. матер. / под ред. А.Б. Сусллова, Д.П. Поносова. Пермь: Издатель И. Максарова, 2006.

5. *Все издания и методические разработки доступны для открытого пользования на сайте Центра гражданского образования и прав человека. URL: [www.cgo.perm.ru](http://www.cgo.perm.ru)*

6. Оболонкова М.А. Дискуссионные технологии в формировании культуры толерантности // Формирование культуры толерантности в молодежной среде Пермского края: интеграция опыта. Пермь, 2008. С. 48.

7. Формирование культуры толерантности в молодежной среде Пермского края: интеграция опыта: материалы проблемного семинара / под. ред.: В.С. Ковина, М.А. Оболонковой; отв. ред. М.Л. Сороковнина. Пермь, 2008.

8. *Основные итоги реализации проекта, научно-методические материалы нашли свое отражение в публикации:* Формирование социальной компетентности у детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: сб. тез. и ст. по материалам круглого стола / сост. С. Сулейманова, Н.В. Юняева. Пермь: ИПК «ОТ и ДО», 2011.

9. Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

*Б.Ю. Радостев,  
Председатель регионального отделения  
международного общественного движения  
«Добрые дети мира» по Пермскому краю*

### **Дорогие читатели, уважаемые коллеги!**

Настоящий сборник является результатом реализации проекта «Пермский край – территория дружбы» – победителя ежегодного краевого конкурса гражданских и общественных инициатив в толерантности и межнационального сотрудничества».

Инициаторы разработки этого проекта – участники регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю, которое создано в 2007 г., а в 2012 г. отмечает свой 5-летний юбилей. Базовой школой, объединяющей 62 отделения по г. Перми и Пермскому краю, является МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми.

**2008 г.** Участники движения реализовали в Пермском крае «пилотный» проект – Всероссийский «Фестиваль добрых дел». Опыт по апробации этого проекта был распространен в образовательных учреждениях – участниках движения «Добрые дети мира» из 72 субъектов РФ.

**2009 г.** Участники регионального отделения реализовали новый проект «Пермь, доброжелательная к детям», основанный на идеях программы Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) «Города, доброжелательные к детям», когда детям предоставляется возможность принять самое активное участие в решении проблем города. В результате реализации проекта администрация г. Перми выступила с инициативой присоединения г. Перми к программе фонда ЮНИСЕФ «Города, доброжелательные к детям». В 2010 г. был подписан меморандум об их сотрудничестве.

**2010 год.** При поддержке Министерства культуры Пермского края был издан сборник «Диалог поколений», в который вошли работы юных журналистов, художников и победителей конкурсов: эссе «Моя встреча с войной»,

фотоконкурс «Моя встреча с войной». Был реализован проект «Голос каждого ребенка должен быть услышан», который Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Алексеевич Астахов рекомендовал для распространения подобного опыта в других регионах РФ при решении вопросов повышения правовой грамотности детей и подростков.

**2011 год.** Реализован проект «Дети Перми к детям Пармы». В ходе реализации проекта 45 активистов движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю посетили 7 специальных учреждений: в селах Ленинск, Юсьва, Кува, Белоево, Майкор, Пешнинорт, городе Кудымкаре. Для 350 детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, были проведены коммуникативные тренинги, игровые программы, мастер-классы, выступления творческих коллективов, социально значимые акции.

**2012 год. В юбилейном году** наше движение осуществляет свою деятельность по 5 направлениям: «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ», «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ», «ИСКУССТВО. КУЛЬТУРА. ТВОРЧЕСТВО», «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ», «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ».

В рамках гражданско-патриотического воспитания был реализован проект «Пермский край – территория дружбы». Хочу поблагодарить за помощь в реализации проекта участников движения «Добрые дети мира» из МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми, МАОУ «Лицей № 3», МАОУ «Лицей № 8», МБОУ «СОШ № 6», МАОУ «СОШ № 100», МАОУ «СОШ № 115», МБОУ «СОШ № 136», МАОУ «СОШ № 145» и МАОУ «Кондратовская СОШ».

Выражаю особую благодарность Уполномоченному по правам ребенка в Пермском крае Павлу Владимировичу Микову за поддержку деятельности движения! Я благодарю школьников, педагогов и специалистов, принявших участие в проекте. Спасибо за Ваше неравнодушие, активную гражданскую позицию и толерантность! Надеюсь на дальнейшее сотрудничество в рамках движения «Добрые дети мира».

*М.С. Телешова*

**Воспитание в детях нравственности, патриотизма, правовой культуры и уважения к национальным традициям через участие в деятельности регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю**

Международное общественное движение «Добрые дети мира» способствует культурно-нравственному и патриотическому развитию детей и молодежи, позитивно влияет на возрождение чувства национальной гордости, создание атмосферы уверенности в завтрашнем дне, формирование гражданского общества.

В этом движении дети и подростки реализуют свой индивидуальный творческий и лидерский потенциал, формируют собственный позитивный социальный опыт, а педагоги осваивают и внедряют эффективные приемы и методы воспитания нравственной и этической культуры школьников. Имея собственную атрибутику (эмблему, пилотку, галстук, девиз, гимн, клятву и устав), умело сочетая игру и реальные акции, общественное движение помогает детям и подросткам разобраться в нравственных категориях, пробуждает самостоятельность и инициативу, становится школой социально-значимой деятельности, формирует воспитательную систему гуманистического типа. Добро и милосердие, нравственность и духовность – все эти понятия наполняются смыслом и содержанием.

С 2007 года движение успешно работает в направлении гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. В 2011 г. в рамках проекта «**Дети Перми к детям Пармы**» был организован автобусный тур по территории Коми-Пермяцкого округа.

Проект способствовал сотрудничеству детей из благополучных семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, проживающими в социальных приютах, детских домах, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми из специализированных коррекционных школ VIII вида. Совместные добрые дела, направленные на поддержку более слабых, нуждающихся в помощи детей и взрослых, на благоустройство территории школ, позволили участникам проекта самоутвердиться, получить социальный опыт, обрести друзей из г. Перми. Это так необходимо человеку с ограниченными возможностями здоровья – общение со здоровыми сверстниками и активное участие в общественной жизни.

Познакомившись с ребятами из Коми-Пермяцкого округа, заинтересовавшись другой культурой, участники движения выступили с инициативой проекта «Пермский край – территория дружбы».

Пермский край – многонациональный регион России. Здесь в мирном соседстве, дополняя и обогащая духовный мир и культурные традиции друг друга, живут представители более 120 национальностей: русские, коми-пермяки, татары, удмурты, марийцы, башкиры, армяне, евреи и др. У каждого жителя Перми и Пермского края есть друзья, знакомые, одноклассники разных национальностей, вся жизнь человека складывается из непрерывного взаимодействия с другими людьми – носителями различных культурных традиций.

Проблема толерантности широко обсуждается в современном мире, и это не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межличностных отношениях, в том числе и на почве межэтнических столкновений, которые носят разрушительный, деструктивный характер. Поэтому очень важно с самого раннего детства обеспечить ребенку условия, способствующие благоприятному психологическому развитию его личности.

Проект «Пермский край – территория дружбы» способствовал расширению связей детей разных национальностей, разных способностей и возможностей здоровья в современной социальной среде через совместную

деятельность в общественно полезных делах, через активные самостоятельные действия.

Наш проект помог наладить сотрудничество детей различных этнокультурных групп (русских, коми-пермяков, татар, марийцев). Одной из особенностей проекта стало включение в его деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из специализированных коррекционных школ.

В течение нескольких дней школьники посетили специальные и общеобразовательные детские учреждения. Дети получили возможность познакомиться с народной культурой территории, а также провели вместе игровые, психологические тренинги, мастер-классы по хореографии, акробатике, современному танцу, театральному искусству.

В рамках проекта был организован конкурс рисунков по материалам статей «Конвенции о правах ребенка». Лучшие работы вошли в сборник, который издан на пяти языках: русском, английском, коми-пермяцком, марийском, татарском.

В ходе реализации проекта педагогами Пермского края был обобщен опыт работы и издан сборник «Пермский край: опыт межэтнического и межкультурного взаимодействия и сотрудничества», который вы держите в руках.

На этом проект не закончен. Новые территории Пермского края присоединились к движению, их жители активно участвуют в мероприятиях, проявляя социальную активность и выражая свою гражданскую позицию. В следующем году продолжится наша совместная деятельность, направленная на воспитание в детях нравственности, патриотизма, правовой культуры и уважения к национальным традициям.

# Часть I. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ СУКСУНСКОГО РАЙОНА

*Г. И. Быкова*

## Этнокультурный компонент в начальной школе

Выдержка из детского сочинения: «Среди лесов и полей, на высоком берегу красивейшей реки Сылвы расположилась моя любимая деревня Тарасово. Она чистая, красивая, уютная. Весной и летом утопает в зелени деревьев и цветов, а осенью – в разноцветном ковре из листьев. В нашей деревне живут самые добрые, самые дружные, самые трудолюбивые люди. Я люблю свою деревню...».

Действительно, у каждого из нас есть милый сердцу уголок, где и вода в родниках вкуснее, и люди добрее, и природа красивее. Ведь это же наша малая родина, родной край!

Становление гармонически развитой и творчески активной личности невозможно без воспитания уважения к духовным ценностям, к народной культуре, к истории родного края.

Но как приобщить детей к истокам русской народной культуры? Как разбудить в них интерес к самим себе, к родному краю, к своему народу? Как воспитать в детях патриотизм, нравственность, духовность? В своё время русский философ И.А. Ильин писал: «Русский ребёнок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого славянского племени... Необходимо пробудить в ребёнке уверенность, что история русского народа есть живая сокровищница, источник мудрости и силы... Нет ничего страшнее потери народной памяти».

Эта работа особенно важна в наши дни, когда состояние нестабильности вызывает потребность в проверенных веками народных традициях, которые содержат основы образования и воспитания, созидания нравственных отношений между поколениями. Возродить, углублять, крепить русский характер в подрастающем поколении – такова цель, поставленная перед нами жизнью.

Меня как учителя давно интересовала история родного края, традиции и обычаи проживающих на её территории людей, поэтому на уроках чтения, окружающего мира и технологии я использовала краеведческий материал. Несколько лет назад на помощь пришёл факультативный курс «Введение в народоведение» под редакцией М.Ю. Новицкой. Содержание этого курса было переработано совместно с детьми, и мы стали изучать обычаи и традиции своей местности, своего края на занятиях кружка «Введение в народоведение».

Программа кружка состоит из четырех разделов:

1. Христианские праздники.
2. Русский фольклор.
3. Семья великая.
4. Тысяча предметов в доме.

Изучаемый материал помогает учащимся осознать общие человеческие ценности и самобытность родной культуры.

### **Краткое содержание программы**

#### **1. Христианские праздники – 30 часов.**

В данном разделе учащиеся знакомятся с христианскими праздниками, работают с литературой, готовят сообщения, оформляют альбомы с играми, рецептами праздничных столов, встречаются с жителями деревень, в которых проживают. Теоретический материал тесно переплетается с практической деятельностью.

#### **2. Русский фольклор – 21 час.**

Этот раздел предполагает вовлечение учащихся в практическую деятельность, в которой они будут заниматься изготовлением кормушек, игрушек-оригами, новогодних масок, разучивать игры, решать старинные задачи, заниматься лепкой, оформлением книжек-раскладушек и т.д.

#### **3. Семья великая – 10 часов.**

Теоретический материал переплетается с практической деятельностью. Учащиеся знакомятся с народным костюмом, изучают его детали, учатся оформлять и защищать проекты.

#### **4. Тысяча предметов в доме – 10 часов.**

Основными в содержании этого раздела являются подготовка и проведение праздника народной игрушки. Учащиеся разучивают стихи, игры, песни, готовят костюмы и т.д. Кроме этого, дети знакомятся с предметами быта крестьянской семьи.

Работа по всем разделам программы предполагает оформление альбомов, книжек-малышек, сборников рецептов, создание проектов и презентаций по изученным темам, подготовку и проведение праздников, участие в школьных исследовательских конференциях, конкурсах и т.д.

С 1 сентября 2011 г. в школах введён ФГОС второго поколения, который ориентирован на становление личностных характеристик воспитанника, «...любящего свой народ, свой край, свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи, общества...».

Изучив материалы стандарта второго поколения, я пришла к выводу, что содержание кружка «Введение в народоведение» в значительной степени отвечает требованиям к освоению основной общеобразовательной программы начального общего образования, способствует реализации этнокультурного компонента.

Осваивая программу кружка, учащиеся постигают основы творчества русского народа, знакомятся с произведениями пермских писателей, со сказаниями, сказками, записанными собирателями фольклора нашего края. Дети сами выступают в роли собирателей свадебных обрядовых песен, забытых народных игр,



кулинарных рецептов блюд, приготавливаемых к народным праздникам, участвуют во встречах с народными умельцами, которые знакомят ребят с плетением корзин, вязанием на спицах и крючком, технологией изготовления валенок, что очень интересно детям, беседуют со старожилками, которые не только рассказывают учащимся о самодельных игрушках своего детства, но и учат детей изготавливать тряпичные куклы, деревянные игрушки и т.д. Программа предусматривает разнообразные виды деятельности:

- поиск, отбор и обработку информации,
- исследовательскую деятельность,
- проектную деятельность,
- проведение праздников, капустников,
- сотрудничество и т. д.

В процессе кружковой деятельности происходит приобщение учащихся к национальному искусству, изучение обычаев и традиций нашего края.

Отличительной особенностью программы кружка является тесная связь с семейным воспитанием, изучение малой родины через экскурсии по району, встречи с народными умельцами и старожилками. В начальной школе стало традицией проводить семейные посиделки, отмечать народные праздники Масленицу, Святки, Пасху. Например, в рамках праздника «Моя семья – моё богатство» дети изучают и составляют родословную своей семьи, готовят «самопрезентацию семьи» в виде разнообразных проектов (газет, альбомов, сообщений и т. д.), рисуют гербы своей семьи, готовят семейные блюда. Все праздники проводятся в соответствии со старинными обычаями, например, на Масленицу обязательны блины, гуляния с песнями, состязания, сжигание чучела, катание с ледяных горок. Празднование Троица предполагает исполнение хоровых песен, завивание берёзки, плетение венков и пускание их по воде, игра с грища.

### **Результаты деятельности кружка**

1. Выступления детей на школьных исследовательских конференциях по темам:

- «Моя родословная»,
- «Старинные вещи моей семьи»,
- «Обычаи и традиции рождественских праздников»,
- «Секреты Колобка – сказочного героя и кулинарного изделия»,
- «В какие игрушки играют современные дети».

Темы исследовательских работ, представленных на муниципальном уровне:

- «Секреты Колобка – сказочного героя и кулинарного изделия» (диплом I степени),
- « В какие игрушки играют современные дети» (диплом II степени).

2. Продукты творческого труда:

- альбом «Забытые игры» (по опросу жителей Поедугинского сельского поселения),
- кулинарные книжки-малышки «В старину едали деда» (по опросам мам и бабушек),
- родословная семьи, семейные гербы,

- проект «Кукла-грелка»,
- электронные презентации: «В какие игрушки играют современные дети», «Нам жизнь дана на добрые дела» и т. д.,
- видеоклип «Свадебные обрядовые песни»,
- самодельные книжки по сказке «Колобок».

3. Участие в творческих конкурсах различного уровня «Волшебная нить» и др.

Частыми гостями, а также помощниками, добрыми советчиками, активными участниками внеклассных мероприятий являются родители, бабушки, дедушки учащихся, жители села.

Таким образом, обучение и воспитание младших школьников на этнокультурном материале позволяет заложить основы нравственного отношения к малой родине, её прошлому и настоящему. В перспективе хотелось бы оформить комнату (уголок) народного быта в виде русской избы, где бы проводились внеклассные мероприятия и уроки.

*Л. Е. Николаева*

### **Этнокультурное образование школьников на уроках эстетического цикла**

*Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,  
а, прежде всего, воспитание человека.*

*В.А. Сухомлинский*

В условиях сельской местности Суксунского района с компактным проживанием марийцев в деревнях Васькино, Иванково, Тебеняки Поедугинского сельского поселения Васькинская основная общеобразовательная школа выступает не только как образовательное учреждение, но и как этнокультурный центр села. На современном этапе развития образования в условиях перехода к ФГОС НОО использование содержания этнокультурного компонента в учебно-воспитательном процессе является одним из средств, обеспечивающих такую ключевую компетенцию, как «умение учиться», в формировании и развитии универсальных учебных действий

Уроки музыки – то невспаханное поле, где можно широко использовать содержание этнокультурного образования, помогающее мотивировать потребности в изучении родного (марийского) языка и культуры, уважать и ценить культуру других народов, живущих в районе, регионе, культуру народов собственной страны, воспитывать свободную творческую личность, осознающую свои национальные корни. В одной из марийских песен отношение к внешнему миру выражается так:

*Глухой лес – отец мой,  
Зелёный луг – мать моя,*

*Голубое небо, яркая зарница –  
Любимые мои друзья.*

Звук – это слово. Когда в священных рощах (*кусото*) совершалось моление, непременно звучала мелодия на гуслях: по марийскому поверью, злые духи боялись гуслей.

Уроки музыки позволяют использовать этнокультурный материал не только сылвенских марийцев, но и исторической родины: знакомить с произведениями известных марийских композиторов. В начальной школе знакомлю учащихся с известным композитором из Волжского района Вячеславом Андреевичем Осиповым, который пишет песни для детей. Школьники любят из его репертуара песню «Шочмо мланде» («Родная земля»):

*Вот дубочек ў дороги,  
плещет речка под горой,  
лось – красавец ветворогий,  
подошел на водопой.  
О прекрасном распевая,  
льются птичьи голоса.  
Это все Земля родная,  
Сердцу милые места.*

В исполнении ученика 3 класса Даниила Александрова песня прозвучала во время коллективного творческого дела «Моя малая родина – Сылвенский край», проводимого среди учащихся 5–9 классов в рамках предметной недели по истории и обществознанию. Учащиеся 8–9 классов исполнили песню «Земля материнская» («Авамланде»), 7 класса – «Уголок России», 6 класса – «Ты цветы, Россия». Участники фольклорного ансамбля «Эр Чолпан» часто выступают на общешкольных мероприятиях основной школы.

Благодаря расширению рамок тем **«Музыка моего народа», «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»**, при сопоставлении музыкальных произведений разных народов, убеждаемся, что музыкальный язык, в отличие от языка разговорного, понятен всем народам без перевода. Поэтому нельзя недооценивать роль уроков музыки в воспитании и формировании толерантного отношения к культуре разных народов.

За основу беру программу Д.Б. Кабалевского (адаптированную к условиям нашей школы). На уроках и во внеурочной деятельности применяю авторский курс К.Я. Вазиной по технологии саморазвития человека и технологической организации образовательного пространства.

С использованием этнокультурного компонента провела открытый классный час по теме «Выпускники – гордость школы» в рамках районного методического объединения (МО) организаторов по воспитательной работе; открытый урок для участников районного МО учителей истории и обществознания по теме «Что такое экономика»; открытое занятие кружка по теме «Поклонение священному дереву – березе» в рамках районного конкурса «Учитель года–2007»; открытый урок музыки с учащимися 3 класса ССШ № 2 в рамках районного конкурса «Учитель года–2002» в номинации «Учитель малокомплектной

школы» по теме «Между музыкой моего народа и других народов нет непреходимых границ» (классный руководитель О.А. Матвеева), где использовала «Предание о появлении марийцев на землях Суксунского района»; подготовила выступление детского ансамбля «Эр Чолпан» (3–4 классы озвучивали песню о маме на марийском языке на музыку Ю.С. Евдокимова), рассказала детям о марийском композиторе из д. Иванково Ю.С. Евдокимове, познакомила детей со своей песней о Суксуне. И, конечно, же, детям очень понравился урок, наполненный содержанием местного материала и способствовавший формированию в детях любви к малой родине, уважительному отношению к культуре соседствующих народов района.

Наряду с технологией Вазиной использую элементы технологии здоровьесбережения (уроки музыки – это еще и уроки по формированию правильного дыхания, осанки); технологию ИКТ (компетентность, элементы технологии языкового погружения). «Язык – духовное богатство народа», – писал В.А. Сухомлинский. Марийский народный писатель А.М. Юзыкайн в своём обращении к марийскому народу призывал: «...Цените язык и обычаи предков, уважайте язык и обычаи соседей...». Без знания своего языка невозможно любить и уважать культуру других народов. На IX съезде марийского народа (18–20 апреля 2012 г.) особое внимание было уделено вопросам изучения родного языка. Особенно бурно обсуждался вопрос по изучению родного языка на секции «Язык, языковое образование и семья». В резолюции IX съезда есть пункты, где говорится об усилении роли Республики Марий Эл в этнокультурном развитии всей марийской нации, о развитии системы регионального компонента образования, в которой достойное место должно занимать обучение марийскому языку.

В работе использую интегрированные уроки, в частности, «музыка + ИЗО + технология» (помогает знание такого материала: символом Сылвенского края является *йуксо* (лебедь). В национальном марийском орнаменте сплетаются рога лосей, встают на дыбы кони, сидят на ветках птицы. Сочетание четырех цветов, взятое у природы, имеет определенную символику: зеленый цвет – краски леса, голубой – цвет чистого неба, красный символизирует солнце, темно-синий применяется для обведения контура), а также применяю технологии ткачества, бисероплетения, изготовления костюма, деревянного зодчества, раскрывающие богатство марийского прикладного искусства.

Интегрированные уроки «музыка + история», «музыка + литература» тоже не только дают знания, но и обогащают внутренний мир учащихся. Изучение таких тем, как «Опера», «Балет», «Народная музыка», «Композиторская музыка», способствует интеграции с предметом «обществознание» при освоении темы «Формы культуры» (9 кл.).

Результатом мастер-класса по военной тематике «С победой к любимой» является выступление на районном конкурсе патриотической песни в 2012 г., мастер-класс «На привале» – победа в районном конкурсе к 65-летию Победы «Поклонимся великим тем годам».

Образовательную линию по использованию содержания этнокультурного компонента продолжаю на занятиях кружков: «Фольклорное краеведение» (1 класс), «Эр Чолпан» (3–5 классы), «Сылвенские напевы» (8–9 классы).

Ансамблю «Эр Чолпан» в июне исполнилось 20 лет. Хоровой коллектив «Сылвенские напевы» появился благодаря систематической подготовке к конкурсам патриотической песни в рамках районной игры «Зарница» и активно функционирует уже четвертый год. Мною разработаны программы: «Фольклорное краеведение», «История и культура народов Пермского края» – этнокультурной направленности, «Кугезе мланде» (Земля предков) – краеведческой направленности, «Герои былых времен» (программа классного часа с использованием местного материала).

*Г. П. Пономарёва*

### **Этнотеатрализация как действенная технология Этнокультурного воспитания современных школьников**

Этнокультурное воспитание школьников в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной политики России. Так, в Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 года говорится о том, что основными задачами государства в сфере образования признаются, среди прочих, сохранение и поддержка этнической самобытности народов России. Богатый опыт в реализации данной задачи приобрел педагогический коллектив нашей школы, имевшей статус экспериментальной площадки при Центре этнопедагогики и развития народов Прикамья Пермского областного института повышения квалификации работников образования. С 1999 г. на протяжении десяти лет педагогический коллектив работал по теме «Воспитание духовно-нравственных качеств учащихся на основе русских этнокультурных традиций». Эксперимент охватывал весь учебно-воспитательный процесс и был успешно завершён. Дальнейшую работу по этнокультурному воспитанию планировалось проводить через школьный этнографический музей «Русская изба», имеющий официальный статус музея с 2001 г. Работа музея построена по трём направлениям: научно-просветительская (мероприятия, связанные с традициями русского народа, народными праздниками), экспозиционная (выставки, встречи с народными умельцами), организационная (выявление, отбор, учёт, изучение и хранение музейных собраний).

Но как сделать музей привлекательным, а мероприятия – посещаемыми и несущими воспитательный потенциал? Полагаем, что наиболее приемлемой и результативной является игровая технология, основанная на активизации и интенсификации деятельности учащихся. Л. М. Ивлева, этнограф и театровед, считает, что игра с перевоплощением и действием является тем, что переводит обряд и народные игры в театральное явление. Л. М. Ивлевой был введен в научный оборот термин «этнотеатроведение». Руководитель школьного этнографического музея «Русская изба» – Галина Вячеславовна Мельниченко и педагоги, которые проводят мероприятия в музее, полностью разделяют мнение

Л. В. Ивлевой, что этнотеатрализацию нужно рассматривать как действенную технологию этнокультурного воспитания современных школьников.

Народное игровое искусство — обряды, праздники, игры, проводимые в «Русской избе», — является не только частью художественной культуры этноса, но и отражает духовные ценности и социальные нормы общества. Поэтому этнотеатрализация относится, с одной стороны, к области театрального искусства, с другой — к сфере социальных отношений, так как, вовлекая детей в театральную деятельность в качестве исполнителей или зрителей, помогает им почувствовать дух и стиль прошлого времени, формирует определённые духовно-нравственные качества.

Самыми щедрыми и радостными на Руси были осенние праздники, когда люди, убрав урожай, делали заготовки на зиму. Один из таких праздников отмечается 8 октября — это «Сергей-капустник». В этот день хозяйки приглашали девушек на «капустинские вечёрки», где рубили капусту на зиму. Вот и школьный музей приглашает ребят на такой праздник. Здесь их приветливо встречают хозяева, гости рубят капусту, поют, рассказывают прибаутки, играют, шутят — например, организуют похищение Капы Капустовны. В заключение гостей угощают чаем с капустными пирогами.

В школе стало традицией жить по народному календарю. После Михайлова дня (21 ноября) долгими зимними вечерами, сидя на лавках, девицы шьют, вяжут, вышивают. Они поют русские народные песни, а малые дети — братья и сёстры — разместившись на полатах и на печи, слушают рассказы о том, как раньше справляли свадьбы, Масленицу или Пасху. В декабре дети готовятся к Рождественским посиделкам с гаданиями; а в январе — к гуляниям «Пришла Коляда — отворяй ворота». Февраль приносит и массовое гуляние «Сказ про то, как Стёпку-растрёпку женить хотели на Масленице, да ничего не вышло». «Евдокия-весновка» — долгожданный и всеми любимый праздник, время пробуждения природы и прилёта птиц. Это далеко не полный перечень праздников народного календаря, когда при подготовке к мероприятиям дети переодеваются, перевоплощаются, примеряют на себя роль человека, несущего определённые этнические ценности, такие как трудолюбие, гостеприимство, взаимопомощь.

Этнотеатральная деятельность детей эффективно реализуется в социально-культурных и образовательных проектах. При этом конечным результатом является постановка спектакля-сказки на базе школьного музея. Проектный метод позволяет руководителю «Школы юных», учителю русского языка и литературы Ольге Васильевне Третьяковой, организовать подготовку спектакля-сказки как совместную исследовательскую деятельность детей и взрослых, способствует созданию воспитательного пространства, в котором будут задействованы школа и семья.

Таким образом, этнотеатрализация как технология этнокультурного воспитания школьников способствует возникновению таких взаимоотношений между участниками образовательного процесса, которые позволяют приобщить учащихся к этническим ценностям и, как следствие, сформировать у них духовно-нравственные качества.

В дальнейшем планируется провести этнокультурные театрализованные мероприятия не только для учащихся суксунской школы и детских садов, а также для других школ района. Школа намерена сделать музей «Русская изба» привлекательным для туристов, первоначально — в летний период.

*Л. А. Савина*

### **Этнокультурное образование школьников через организацию проектной деятельности на уроках технологии**

Наша страна многонациональная, но многие обычаи, традиции, ремесла народов, её населяющих, забыты. В нашей школе обучаются ученики двух национальностей: русские и татары, поэтому этнокультурное образование особенно актуально для нашей школы. Его можно успешно организовать на уроках технологии через проектную деятельность.

Технология как учебный предмет способствует профессиональному самоопределению школьников, формированию гуманистического мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Проект — это самостоятельная творческая работа. Она должна соответствовать возрастным особенностям и возможностям учащихся. Творческий проект выполняется индивидуально, в парах или группой школьников под руководством учителя.

Основная цель проекта — способствовать развитию творческого потенциала школьников. Работа над проектами позволяет приобрести навыки исследовательской работы, освоить технологический процесс на основе использования цифровых технологий. Образовательные задачи проектирования предусматривают освоение технологических знаний, основ культуры и создание авторских изделий. Взаимосвязь проектной деятельности с этнокультурным образованием содействует духовно-нравственному развитию учащихся, воспитывает патриотизм, толерантность, коллективизм, дисциплинированность, трудолюбие и развивает эстетический вкус. При выборе темы проекта этнического направления учащиеся иногда испытывают трудности, но им интересно узнать о народных умельцах родного края, национальностях, проживающих на нашей территории, их пище и одежде. Все этапы проектирования требуют интенсивной работы, поиска материалов, инструментов, технологического выполнения изделий. Немалую роль играет и защита проекта. Для каждого ребёнка это волнующий и радостный момент.

Под моим руководством ученики выполнили различные проекты, связанные с этнокультурным образованием: «Русский костюм», «Татарский деревенский костюм», картины из соломки, вышивка крестом и лентами. Проект «Цветы запоздалые» из соломки занял 1-е место на районной олимпиаде по технологии (2010 г.), вышивка лентами «Волшебные цветы» — 2-е место (2011 г.).

Важно, чтобы проектное изделие было востребовано. Работы, выполненные своими руками, отлично вписываются в современный интерьер, применяются в быту, используются как дидактический материал для уроков технологии и изобразительного искусства, а также для воспитательных мероприятий. В настоящее время учащиеся работают над интересными проектами «Плетение из бересты и лозы», «Резьба по дереву».

С 2010 года в нашей школе уроки технологии стали общими для мальчиков и девочек. В своей работе я руководствуюсь программой В.Д. Симоненко «Технология». Издательство «Учитель» выпустило в 2011 году модифицированный вариант программы для неделимых классов.

Этнокультурное образование в процессе обучения по программе «Технология» может быть применено во многих её блоках: «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Художественные ремёсла», «Технология обработки древесины и древесных материалов» и др.

Этническое образование школьников нужно продолжать и развивать. Такой подход педагогически целесообразен и актуален, отвечает требованиям ФГОС второго поколения.

*Н. В. Порядина*

### **Этнокультурный компонент в образовательной программе школы**

Проблема развития этнокультурного образования находится сегодня в центре внимания ученых, педагогических коллективов и общественности. Не является исключением и Суксунский многонациональный район, где исторически сосуществуют различные этнические группы и имеется богатейший опыт построения межкультурных и межэтнических отношений.

Новый стандарт общего образования рассматривает этнокультурное образование как важнейший элемент системы поликультурного образования, которое помимо этнокультурных включает в себя национально-региональные, общероссийские и общечеловеческие аспекты.

Наша школа уникальна уже тем, что находится на территории компактного проживания марийского народа. Школа имеет однородный национальный состав учащихся, работает в условиях марийской языковой среды. Языком обучения является русский, воспитание основывается на народной марийской педагогике. Мы реализуем этнокультурный компонент образования, представляющий собой целостную систему обучения, воспитания и развития личности на материале и средствами народной культуры. Сельская школа всегда занимала особое место, воспринималась не только как образовательное учреждение, но и как хранитель этико-мировоззренческих особенностей народа, общества, государства. Она — условие и средство возрождения села, духовной силы народа. Определяя цель воспитания учащихся как граждан России, мы руководствуемся



принципом приоритетности отечественной культуры, важной составляющей частью которой выступает традиционная народная культура.

Накопленный опыт учебной, внеклассной и внешкольной работы позволил нам начать работу над программой образования и воспитания с включением этнокультурного компонента. В педагогическом коллективе возникла идея создания новой школы — школы с этнокультурным (марийским) компонентом образования. Реализация цели построения школы народной культуры возможна только через систему, включающую в себя обучение, воспитание и дополнительное образование детей. На это направлена деятельность педагогов, служб управления и методического сопровождения образовательного процесса. Работа осуществляется по следующим направлениям:

- отработка школьного учебного плана, включающего этнокультурный компонент образования;
- разработка и внедрение элективных курсов с этнокультурным компонентом;
- этнокультурный компонент в воспитательной работе;
- подготовка педагогических кадров.

Этнокультурный компонент образования представлен в учебном плане как самостоятельными предметами и спецкурсами, так и примерами включения в базисные предметы этнокультурной составляющей. В ходе реализации образовательной программы школы стало ясно, что основная нагрузка по решению задачи воспитания любви к Родине, её культурному наследию приходится на предметы гуманитарного цикла. Гуманитарное образование обладает особым потенциалом в воспитании духовно-нравственного здоровья личности. На уроках родного языка, русского языка и литературы успешно решаются задачи:

- речевого, эстетического, духовно-нравственного развития школьников;
- формирования у детей ценностного отношения к родному языку, осознание ими своей причастности к сохранению чистоты, уникальности, выразительности и музыкальности родной речи.

Где, как не на уроках литературы, мы можем говорить о самобытной народной культуре, духовно-нравственных ценностях, которые открываются для нас в православной вере, добре, трудолюбии!

Одной из ведущих идей естественнонаучного образования является усиление его значения в области воспитания учащихся на традициях народной культуры.

В содержание этнокультурного образования по географии включен материал, связанный с краеведением, историей, экономическими особенностями Приволжского региона, в частности Пермского края.

Важное место в этнокультурном образовании школьников занимает образовательная область «Искусство». На уроках изобразительного искусства, музыки и технологии успешно решаются задачи ознакомления с национальным искусством, искусством других народов России и мировым художественным наследием.

Программа по технологии знакомит учащихся с традиционным марийским рукоделием, национальной кухней, современной российской модой и старинным марийским костюмом, изделиями народных мастеров. Вариативная часть учебного плана широко используется для предметов и спецкурсов культурологического характера. В начальной школе это интегрированный курс «Фольклорное краеведение», включающий в себя народоведение и музыку, в основной школе — курсы «Народы и культуры Пермского края», «Земля предков». В их основе – изучение культуры народов края, которая выступает предметно-развивающей средой и хранилищем оригинальных форм и методов введения ребенка в ее ценности; а также технология фольклорного обучения, предполагающая творчество, импровизацию, вариативность, побуждающие личность к увлеченному, захватывающему путешествию в богатейший художественный мир, который в результате становится личным достоянием школьника.

Разнообразно представлен в воспитательной работе этнокультурный компонент:

— *дополнительное образование*: работа кружков, мастерских, объединений. В школе после уроков находят себе занятия по душе начинающие мастера с «умелыми руками». Одни создают произведения искусства из ткани, ниток, бумаги, другие работают над проектами, погружаясь в мир энциклопедий, архивных документов, фольклорных сборников;

— *проведение народных праздников*: в школе установилась традиция проведения театрализованных представлений, школьных вечеров, праздников, в которых значительное место занимает фольклорная составляющая;

— *краеведческая работа*: реалии сегодняшнего дня таковы, что краеведение становится одной из важнейших форм педагогической деятельности. Изучение истории и культуры родного края, участие в экскурсиях, походах, знакомство с памятниками марийской архитектуры, организация встреч с краеведами, забота о памятниках культуры, о сохранении народной песни, музыки, танца — вот основные направления деятельности школы по развитию краеведческой работы.

— *патриотическое воспитание школьников* реализуется через проведение Вахты памяти, уроков мужества, литературно-музыкальных композиций, тематических выставок; смотров, конкурсов, фестивалей, военно-спортивных игр «Зарница» и «Зарничка», создание мемориальных стендов и школьной Книги памяти марийских деревень.

Сегодня проблема духовно-нравственного воспитания школьников решается через введение в учебный план курса «Основы православной культуры». Он позволит школьникам осмыслить православие в России не только как религию, но и как культуру.

Современный мир предъявляет к выпускнику школы высокие требования: овладение базовыми компетенциями, умение творчески использовать их в различных сферах жизни. Человек все чаще оказывается в новых для себя ситуациях, где готовые рецепты не работают.

Использование в учебно-воспитательном процессе этнокультурного компонента дает положительные результаты воспитательной работы. В школе нет отсева, нет правонарушений, сформировано позитивное отношение к здоровому образу жизни и труду, отсутствуют конфликтные ситуации на национальной почве. Выпускники с уважением и любовью относятся к школе, в которой учились, хорошо адаптируются в обществе.

В этом году мы начинаем сотрудничать с Центром развития образования Пермского края в качестве опытной педагогической площадки по введению ФГОС основного общего образования по направлению «Воспитание и социализация». Мы включаем этнокультурный компонент в образовательную программу школы.

*Н. С. Спиридонова*

### **Исследовательские методы этнокультурного образования школьников**

Время выдвигает перед человечеством, перед государствами и народами, перед обществом, семьёй и каждым человеком всё более сложные, значимые для жизни, развития, будущего задачи. Не случайно XXI век определён как «век Личности и Образования», не случайно делается акцент на Личность – человека разумного, духовного, социального и ответственного. Риски и вызовы XXI века требуют новых подходов к определению качественных характеристик образования и образованного человека.

Среди основных направлений модернизации образования – формирование ключевых компетентностей, развитие у школьников способности действовать осознанно и ответственно. Культура межнациональных отношений в поликультурном пространстве – особенно важный вопрос, требующий специального внимания всех субъектов образовательного процесса, общественности, социума. Введение этнического компонента в образовательную систему учреждений, удержание и развитие в современных условиях национальных, народных традиций, обновление содержания и технологий процесса социализации подрастающего поколения – всё это актуально и находится в поле внимания науки и практики воспитания.

«Традиция народной педагогики», «этнопедагогика» – эти слова, известные в недалёком прошлом лишь узкому кругу специалистов, всё чаще можно услышать сегодня на различных конференциях, семинарах, из уст учёных и педагогов. За последние годы накоплен опыт осмысления и использования традиционной народной культуры в учреждениях образования. В образовательный процесс входят факультативные и основные курсы по народоведению, праздничная народная культура.

Главная ценность и достоинство народной культуры в том, что в ней был задействован механизм, позволяющий воспитывать такие человеческие качества,

которые востребованы обществом. Без специальных институтов культура народа учила необходимому знанию, без органов правопорядка прививала уважение к закону. Поэтому одной из задач современной этнопедагогике, видимо, и является изучение этого механизма.

В процессе развития каждый народ накопил огромный опыт (хозяйственный, экологический, социальный). Основное содержание социального опыта – умение увязать интересы коллектива с интересами семьи и конкретного человека.

Коллективность подразумевается также как сотрудничество. Значительное место в традиционной культуре каждого народа отводится уважительному отношению к старшему поколению, старикам.

Невозможно при обращении к народной культуре не учитывать и особенности народной этики: взаимопомощь и милосердие, честь и достоинство, любовь к ближнему, трудолюбие, патриотизм и вера. В культуре каждого народа по-своему был решён вопрос о месте человека в этом мире: человек не мыслил себя вне природы и вне социума. Главное, чтобы наш современник понимал, что народная культура имеет право на существование и что её ценность ничуть не меньше ценности профессиональной культуры.

Современность ставит перед национально-ориентированным образованием в школе сложные задачи. Кроме традиционных задач повышения образовательного уровня и сохранения родного языка школы должны и решать задачу изучения и сохранения родной национальной культуры в контексте культур народов России.

Немаловажную роль в решении данных задач играют исследовательские работы школьников. Учащиеся и, как показывает практика, многие учителя не умеют «общаться» с научной литературой, воспринимать научную информацию на слух. У многих не сформирована культура как письма, так и устной публичной речи, в основе которых лежит научный стиль. Большинство не владеет методологией научного исследования, затрудняется в выборе темы исследования, не знает, как провести опытно-экспериментальную деятельность. Наверное, в первую очередь важна практическая деятельность самого учителя.

Вот некоторые итоги нашей деятельности.

1. Участие в краевых и региональных конференциях:

2008 год, г. Пермь – проект «Особенности воспитания детей и подростков в социокультурном пространстве Пермского края: этнический компонент» с заявленной темой «Особенности воспитания детей и подростков в культуре марийского народа»;

2012 год, г. Екатеринбург – выступление Васюковой Юлии (6 класс) с работой «Сохранение национальной культуре в семье»;

2. Участие в районных и школьных конференциях:

2002 год – работа Васильевой Надежды (7 класс) «Марийский национальный костюм»;

2006 год – работа Александровой Елены (1 класс) «Москва – столица нашей страны»;

2010 год – работа Васюковой Юли (5 класс) – «Сохранение национальной культуре в семье».

## **Деятельностный подход в формировании интереса детей к этнокультуре**

Педагогический коллектив школы ещё в 90-е годы XX века выбрал тему «Воспитание школьников на общечеловеческих ценностях». Именно тогда на государственном уровне всерьёз заговорили о необходимости возрождения национальной марийской культуры. Однако родительская общественность не поддержала предложение об изучении родного языка. К тому же специалистов в этой области у нас не было. Но в воспитательной работе школы была поставлена задача — возрождение народной культуры и воспитание учащихся как преемников, носителей и продолжателей этнокультурных традиций. Нами были обозначены следующие направления воспитательной деятельности:

— знакомство с традициями через поисково-краеведческую деятельность. В результате был собран этнографический материал о культуре и быте населения нашего края, и уже в 1997 году наши дети заняли 1-е место на районном конкурсе по краеведению. Тогда же были написаны первые песни о деревне Сызганке, сложена легенда о появлении первых жителей Сызганки, которую сегодняшние дети считают пришедшей из глубины веков.

— создание при школьной библиотеке клуба «Отечество», одним из направлений работы которого была подготовка и проведение интеллектуальных игр краеведческого характера с активным использованием материала, собранного детьми в ходе поисковой работы.

— участие в конкурсах учебно-исследовательских работ с темами «Марийский национальный костюм», «Такие разные праздники».

Интересен опыт работы классных руководителей по народной педагогике. Передача традиций и культуры издавна была задачей семьи: старшее поколение передавало свои знания, свой опыт младшему. Учитывая то, что эту функцию родители с удовольствием передали школе, классные руководители приглашали на классные часы и внеклассные мероприятия тех, кто мог познакомить детей с историей нашего края, с традициями и обычаями. Постоянными гостями на вечерах и концертах был ансамбль из Красного Луга (руководитель В. А. Савина), гости из Березовки, хранители березовских улочных песен.

Постоянными социальными партнерами школы являются детский сад «Василек», Совет ветеранов деревни Сызганка, Дом досуга, марийский национальный центр «Сулий». Тесное сотрудничество с ними в некоторой степени позволило решить одну из проблем. В 1997 году В. Л. Яшкин, работавший тогда художественным руководителем сызганского клуба, в течение двух лет вел кружок марийского танца для детей. Наши дети активно занимались также в ансамбле марийской песни «Эр Ужара». Позже родители предложили создать ансамбль русской песни. Просуществовав некоторое время, из-за финансовых трудностей два коллектива распались.

В 2001 году Н. С. Спиридонова организовала кружок «Народоведение». Было много проблем, неудачных попыток, но руководитель объединения смогла найти пути, которые вывели деятельность кружка на программное обеспечение и конкретный результат. Дети, которые на отчетном концерте кружков начали говорить на марийском языке, были экзотикой, так как в подавляющем большинстве семей наших школьников говорят только на русском. Дети смеются: родители используют марийский язык в речи, когда хотят посекретничать. Мы осознаем, что смешного в этом мало: *утрачена потребность в общении на родном языке*. Поэтому весь коллектив школы осознает, какую ношу взяла на себя руководитель объединения. Сегодня дети из кружка «Народоведение» знакомятся с родным языком, учат танцы, песни, участвуют в концертах и фестивалях. Кружок работает без аккомпаниатора, используя записи караоке.

Была еще одна проблема: кружковцами были только младшие школьники, до пятого класса. В этом году администрация школы нашла возможность организовать кружок «Народоведение» и в старших классах. Н. С. Спиридонова является участницей сетевого исследовательского проекта «Особенности воспитания детей и подростков в социокультурном пространстве Пермского края. Этнический компонент».

Этнокультурный компонент представлен и в программах других кружков:

- «Хозяюшка» — предусмотрен раздел «Блюда национальной кухни»,
- «Резчик», «Бисероплетение» — дети учатся вырезать или плести узоры, характерные для марийской культуры.

Этнокультурная составляющая была усилена и в работе классных руководителей. Помня, что миссией образования является формирование нравственного, образованного, трудолюбивого, физически и духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и свое Отечество гражданина, классные руководители разработали программы воспитательной работы. Назовем те из них, в которых наиболее ярко представлен этнокультурный компонент:

- «Моя малая родина»,
- «Экологический клуб “Боровичок”»,
- «Школа, дом — одна семья»,
- «Я и другие».

Классные руководители неоднократно обобщали опыт работы по программам на районном, межрайонном и краевом уровнях. Результатом работы можно считать и создание в школе комнаты марийского и русского быта, а также комнаты марийской культуры.

Мы видим не только плюсы, но и минусы в своей работе. На сегодняшний день детьми собран богатейший материал по истории края, но используется он неэффективно: не получен статус музея, не отработана система экспозиционной работы, слабо организовано сотрудничество с Суксунским краеведческим музеем. Это проблемы, которые мы видим и будем решать.

В 2003 году при школе создано детское общественное объединение «Радуга», призванное организовать в воспитательной системе школы краеведческую и тимуровскую работу.

Именно «радужцы» в течение месяца вечерами создавали комнату марийского быта: чистили от обоев, красили и раскрашивали, имитируя бревенчатые стены. Именно они нашли на кладбище в деревне Березовке забытый памятник красноармейцам, замученным в годы гражданской войны. Ребята отреставрировали памятник, нашли жителей Березовки, которые поведали им эту историю. Конечно, сегодня «не модно» говорить о красноармейцах, но на ошибках истории дети учатся не повторять страшных событий, которые невозможно вычеркнуть из народной памяти.

«Радуга» стала победителем районного конкурса к 60-летию Победы, представив на конкурс краеведческий материал. Она же стала единственным участником в районном конкурсе детских социальных проектов с работой «Русский национальный костюм», дети сами сшили костюмы и придумали их так, что они при небольших дополнениях могут стать основой для грузинского, татарского или цыганского костюма.

Интересен опыт работы «радужцев» по сотрудничеству с районной газетой. Пресс-центр «Островок» в 2005 году на областном форуме «Точка отрыва» занял первое место. Статьи участников пресс-центра по истории края: «Лампадка», «Добрые глаза Александры», «Умирает душа России», «Дважды не воскресший», опубликованные в районной газете, были направлены журналистами-профессионалами на областной конкурс, где заняли второе место.

С 1945 года на нашей территории не стало следующих деревень: Новоселы, Копанец, Красная Шапочка, Белая Гора, Скопино. Собран печатный материал об этих деревнях, но безвозвратно утерян их облик. На сегодняшний день *история по исчезновению деревень может повториться с деревней Березовкой*, песенное творчество и говор жителей которой уникальны по содержанию и форме.

Видеоматериал, который можно собрать сегодня, завтра станет для истории края уникальным, неповторимым. Ведь хранителями традиций устного и песенного творчества своего народа являются люди старшего поколения. ДОО «Радуга» разработал социальный проект «Живая история родного края», предусматривавший решение двух задач: сбор видеоматериала по истории края и оказание помощи труженикам тыла и детям войны. Количество участников объединения позволяет распределить функции между детьми: одни будут заниматься видеосъемкой, другие в это время окажут посильную помощь нуждающимся в ней. Мы реализовали часть проекта в летнем оздоровительном лагере. Сегодня у нас есть документальные фильмы: «Труженики тыла», «Родной край». Собран видеоматериал по темам «Наш край во время Великой Отечественной войны», «История Березовки устами ее жителей».

Работа увлекла как ребят, так и руководителей. Проект был доработан и представлен в Перми на краевом семинаре по этнотолерантности, одобрен руководителями семинара. Дальнейшее развитие проекта предусматривает решение следующих задач.

1. Создать видеотеку по истории родного края по темам:
  - традиции марийского народа: национальные праздники, обряды, танцы, старинные песни;
  - уникальный русский говор жителей Березовки;

– русские народные песни Березовки.

2. Оказывать помощь труженикам тыла и детям войны.

В этой работе уникально следующее: дети, русские и марийцы вместе занимаются съемкой материалов марийской и русской национальной культуры, вместе его обрабатывают и создают фильмы.

Мы осознаем, что воспитательная система — это вполне живой организм, требующий постоянной работы над собой. В стадии разработки сегодня воспитательная система школы на основе идей Н. Г. Щурковой «Я в мире, мир во мне». Этнокультурный компонент в концепции будет представлен в блоке «Мои истоки», который предусматривает решение следующих задач:

- расширить этнокультурный компонент в программах дополнительного образования, реализуемых в школе,
- организовать курсовую подготовку педагогов по истории и культуре народов Пермского края,
- оформить документы на получение статуса школьного музея,
- разработать методические рекомендации по использованию документальных фильмов по истории края и широко использовать их на уроках и во внеурочной деятельности;
- создать страницу по этнокультуре на сайте школы,
- принимать участие в фестивалях национальных культур, проводимых в Пермском крае.

В приобщении детей к национальной культуре, национальным традициям педагогический коллектив нашей школы пытается интегрировать как свои собственные возможности, так и возможности окружающего социума в единое воспитательное пространство, помня, что главная наша цель — это воспитание толерантного человека.

*В. А. Василевская*

### **Роль библиотек Суксунского муниципального района в сохранении и развитии национальной культуры**

Библиотеки Суксунского района не являются сторонними наблюдателями в этнокультурном образовании учащихся школ и профессионального училища, поскольку основной аудиторией для массовой работы как сельских, так и поселковой библиотеки являются именно дети школьного возраста. Более того, библиотеки района играют немаловажную роль в сохранении и развитии национальной культуры района. Формы и методы библиотечной работы при этом используются самые разные.

В связи с тем, что район является многонациональным, наряду с литературой на русском языке две библиотеки района комплектуются книгами и периодическими изданиями на марийском языке, три — на татарском.



Ежегодно в нашем районе проходит фестиваль национальных культур «В Суксун — со своим самоваром», который получил статус краевого мероприятия. На фестиваль съезжаются гости не только из районов Пермского края, но и из других регионов: Татарстана, Башкирии, Удмуртии, Свердловской области. Библиотекари в качестве волонтеров рассказывают приезжим гостям об истории Суксунского района, его достопримечательностях, для школьников организуются встречи с пермскими писателями, проводятся экскурсии. В Верхнем парке организуются детские творческие площадки, где проводятся подвижные национальные игры.

В последние годы библиотеки района становятся центрами культурно-досуговой сферы. В связи с этим можно привести пример Тохтаревской сельской библиотеки. Библиотекарь Н.Н. Накарякова ведет большую исследовательскую краеведческую работу, вместе с читателями-школьниками собирает предметы русской старины, в результате чего в библиотеке создан уголок русского быта. Большинство сельских библиотек расположено в клубах, и здесь наблюдается тесное взаимодействие библиотек, клубов и национальных общественных центров. Так, например, Васькинской сельской библиотекой накоплен замечательный опыт совместной работы с сельским клубом и с марийским национальным общественным центром. Создаются совместные социально-культурные проекты, ведётся работа над их осуществлением: собираются старинные национальные костюмы, аксессуары, организуются совместные массовые мероприятия, национальные праздники. В библиотеке собрано более тысячи старинных фотографий, начиная с 20-х годов XX века. Созданный фотоархив пользуется большой популярностью среди читателей.

Библиотекари Бырминской и Агафонковской библиотек проводят совместную работу с татарским национальным центром, для каждого национального праздника готовят книжные выставки, устраивают выставки творческих работ читателей, а также работают в тесном сотрудничестве с социально незащищенными слоями населения: пенсионерами, инвалидами. Татарский национальный центр содействует комплектованию библиотек литературой на татарском языке.

В Суксунской центральной библиотеке им. Д. Е. Васильева проводятся месячники национальной культуры для учащихся ПУ-69. Так, в рамках месячника «Все культуры — в гости к нам!» был проведён цикл мероприятий по русской, татарской и марийской культуре. Благодаря совместной деятельности с национальными центрами, Суксунским историко-краеведческим музеем мероприятия становятся познавательными, интересными и очень красочными — с костюмами, песнями, танцами, нетрадиционными выставками.

Центральная районная библиотека оказывает методическую поддержку сельским библиотекам, работающим с представителями разных культур. Здесь ежемесячно проходят методические семинары, на которых освещается опыт работы библиотек страны и края по сохранению национальных традиций. Один из прошедших семинаров был проведён по теме «Библиотека — территория толерантности». Совместные мероприятия способствуют укреплению дружбы и сплоченности представителей всех национальностей, проживающих в нашем районе, помогают узнать историю и культуру других народов.

## **Часть II. БАРДЫМСКИЙ РАЙОН. ПЕРМСКИЙ КРАЙ: ОПЫТ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА**

*Д. Н. Мунасипова*

### **Исследовательская деятельность гимназистов в школьном этнографическом музее**

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

*А. Н. Колмогоров*

Педагогическая деятельность современного учителя связана с подготовкой к введению ФГОС и направлена на формирование навыков познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся, на социализацию личности ученика, подготовку к самостоятельной жизни.

Мы считаем, что для успешной реализации исследовательской деятельности учащихся целесообразно создать в школе центр, где могли бы накапливаться средства для детских исследований и храниться их результаты. Таким центром может быть школьный этнографический музей, создающий хорошую базу для открытий, которые самостоятельно могут сделать учащиеся школы.

Важно отметить, что в практической работе по формированию исследовательских навыков большую роль мы отводим умению обучающихся работать с информацией, в том числе с интернет-ресурсами. Благодаря такому виду деятельности и упорному труду учащихся появились первые творческие работы и первые экспозиции в школьном музее. Они были посвящены людям, внесшим заметный вклад в культурную, политическую жизнь района. Особое место здесь занимают творческие работы учащихся о народных умельцах, мастерах. Ребята изучили особенности их творчества, провели исследования и оформили музейную экспозицию «Выдающиеся люди района». Работы были представлены на краевых конкурсах реферативных работ учащихся и удостоены дипломов II и III степеней.

В поисково-исследовательской работе гимназии участвуют учащиеся всех классов, за исключением первых. Дети в зависимости от личных интересов сами определяют объекты исследований. Приведем такой пример. Однажды старожил рассказал нам о своей первой тубетейке, подаренной женой на свадьбу. Эта тубетейка совсем не была похожа на современные головные уборы. Одна из учащихся сразу заинтересовалась историей тубетейки в целом. Вместе с руководителем она

провела большую исследовательскую работу, в ходе которой были выявлены народные умельцы — вышивальщицы тюбетеек, изучены технологии их изготовления в нескольких населенных пунктах нашего района и двух соседних субъектах, составлена классификация тюбетеек и выявлены особенности бардымской тюбетейки. В результате появилась серьезная учебно-исследовательская работа «Особенности бардымской тюбетейки», которая заняла первое место на районной, затем на краевой конференции исследовательских работ учащихся и была представлена на всероссийском форуме.

Для нас важно, что в проведении исследовательской работы учащиеся развивают познавательные, мыслительные навыки, умение анализировать, синтезировать, классифицировать, т. е. самые необходимые современному школьнику качества. А это в свою очередь помогает улучшить результаты школьной исследовательской деятельности, в том числе музейной. Так, за последние три года только по этнографии семь работ гимназистов заняли призовые места в муниципальном конкурсе исследовательских работ учащихся. Десять работ отмечены грамотами и дипломами в конкурсах, конференциях регионального уровня. Особо значимым результатом мы считаем также то, что за заслуги в исследовательской деятельности ученица гимназии была удостоена премии президента Российской Федерации, а руководитель — премии губернатора Пермского края.

Этнокультурное образование школьников, комплексное изучение культуры народа должно основываться на интегративной возможности школьных предметов. Для достижения этих целей нами была разработана программа и создана творческая группа «Этнографическое краеведение», объединившая учителей истории, географии, изобразительного искусства и черчения, татарского языка, музыки и технологии. В настоящее время проводится целенаправленная работа по организации межпредметных исследовательских работ и проектов. Например, находится на стадии завершения проект «Интерьер гайнинского старинного дома Пермского края». Проведена огромная поисковая работа по сбору экспонатов, исследовательская работа по изучению быта, уклада жизни и особенностей жилищ. В итоге было собрано около сотни экспонатов и оформлена экспозиция старинного дома. Удалось полностью восстановить обстановку внутренней части старинных домов, показать особенности интерьера. Такие совместные полевые поисково-исследовательские работы позволяют реализовать творческие способности каждого ученика, создать ситуацию успеха для конкретного ребенка, показать значимость его работы в масштабах школы, села.

Особая активность учащихся, высокие результаты их деятельности проявляются в ходе летних экспедиций этнографического отряда «Экос».

Участие в этнографических экспедициях способствует развитию коммуникативных способностей учащихся, умения располагать к себе окружающих, правильно вести дискуссию, задавать вопросы, обрабатывать результаты беседы.

Отрядом «Экос» за последние три года проведены 5 экспедиций по 12 деревням Бардымского, Октябрьского, Березовского районов Пермского края. Собрана и обработана информация более 40 информаторов, подготовлены для

дальнейшего использования около 500 фотографий, более 30 аудио- и видеозаписей, собрано 180 старинных вещей для музея.

Еще одна эффективная форма работы музея – организация лагерей для одаренных детей в каникулярное время, в том числе районной смены. Ребята обучаются по специальной программе, постигают азы исследовательской деятельности. Членами НОУ, советом музея проводятся мастер-классы по организации исследований, разработке учебных проектов, оформлению исследовательских работ. Анкетирование ребят после лагерной смены показывает успешность данной формы обучения молодых исследователей.

Наш школьный музей активно сотрудничает с районным краеведческим музеем, редакциями районной газеты «Рассвет», местного радио и телевидения. Деятельность поисково-этнографического отряда «Экос», информация об интересных экспонатах, людях нашего района регулярно освещаются на страницах СМИ. На базе музея совместно с Башкирским телевидением для канала «БСТ» был подготовлен цикл передач «Башкиры», рассказывающих о народных промыслах нашего района. Такая форма организации поисковой активности детей благоприятствует их успешной социализации, способствует формированию этнотолерантности на основе приобщения к народной культуре.

Таким образом, в условиях введения нового стандарта образования такая система работы в школе, с одной стороны, открывает большие возможности для успешной реализации учебно-исследовательской деятельности учащихся, с другой — оказывается благоприятной для пополнения музея новыми экспонатами.

*А. С. Казанбаева*

### **Формирование национально-культурных традиций в условиях сельской коррекционной школы**

Согласно утверждению В.В. Путина, «общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории». Создание условий для всестороннего развития детей и подростков, сохранение и укрепление народных и культурных традиций России – основа государственной политики в сфере образования и культуры.

Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» — единственная национальная специальная коррекционная школа в крае. Сегодня в ней обучаются 68 учащихся из Бардымского и Уинского муниципальных районов, из них 24 – дети-инвалиды (35,2%). Школа

функционирует с 1963 года и обеспечивает обучение и воспитание детей с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в обществе. Проводится работа по общему и речевому развитию воспитанников, коррекция нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах, поведении, им прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности.

Школа — многонациональная, учатся и дружно проживают в интернате дети татарской, башкирской, русской национальностей. В последние годы заметно возрос особый интерес к своей истории и традиционной культуре у разных народов России. Национальная культура и ее традиции являются, по сути, тем механизмом, с помощью которого происходит сохранение, воспроизводство и передача последующим поколениям тех национально-культурных ценностей, которые в конечном итоге определяют самобытные национальные черты. У татар, как и у любого другого народа, в процесс его этногенеза складывались те формы материальной и духовной культуры, которые наиболее соответствовали природному окружению человека, его менталитету, социально-экономическим условиям жизни. Передаваемая из поколения в поколение и совершенствующаяся в процессе передачи национальная культура татар закрепляла в своих традициях все то лучшее, что было накоплено народом в процессе жизнедеятельности.

Коррекционно-развивающий образовательный процесс регламентируется Типовым базисным планом образовательного учреждения, утвержденными программами Министерства образования Российской Федерации. Обучение организуется по специальным учебникам для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дать качественные знания в различных областях науки, привить любовь к родному языку, краю, воспитать учеников на основах народной культуры, вырастить поколение, знающее традиции и обычаи своего народа, — вот те основные задачи, которые поставил перед собой педагогический коллектив школы. Эти задачи решаются через внедрение татарского этнокультурного компонента в учебно-воспитательный процесс школы-интерната.

Великий просветитель татарского народа Каюм Насыри подчеркивал необходимость знания родного языка при изучении другого, неродного, языка, т.е. русского, а также при изучении других учебных предметов. В этой связи актуальны следующие направления организации образовательного процесса:

1. Изучение татарского языка и литературы как самостоятельных предметов ведется с первого по девятый класс.

2. Осуществляется внедрение этнокультурного компонента в предметы «История», «География», «Чтение».

3. В календарно-тематическое планирование учителей музыки, ритмики, технологии (швейное дело), ИЗО, СБО (социально-бытовая ориентация) включены блоки по изучению татарской, русской музыки, танца, костюма, кухни, жилища.

4. Организованы факультативы по краеведению «Наш край» для учащихся 9 класса и «Окружающий мир» для учащихся 5 класса. На факультативных

занятиях затрагиваются такие темы, как: население района, численность, плотность; особенности культуры, быта, национальные обычаи; исторически сложившиеся традиции, ремесла и др. Использование этнокультурных элементов в учебно-воспитательном процессе является не только эффективным средством приобщения школьников к национально-культурным ценностям, но и воспитывает в них уважительное отношение к культуре своего народа, а также к культуре других народов.

Воспитание — сложный многогранный процесс, осуществляемый многими людьми одновременно, результат которого отсрочен во времени. На наш взгляд, ни один воспитательный ресурс по отдельности не может дать четкий устойчивый результат. Воспитание путем использования национальных традиций в качестве комплексного воздействия на сознание и поведение детей, влияние на их чувства и мироощущение являются действенным средством этнопедагогики, залогом сохранения и развития этнокультуры в современных условиях. Не понимая родное искусство, человек вряд ли способен почувствовать культуру другого народа, понимать психологию человека другой национальности.

Большое место в нашей школе отводится воспитательной работе, целью которой является социализация воспитанников, а основными задачами — выработка положительных качеств, формирование правильной оценки окружающих и самих себя, нравственного отношения к окружающим в разных ситуациях и в процессе разных видов деятельности. Активное вовлечение обучающихся во внеклассную и внеурочную деятельность, восприятие языка через музыку, стихи помогают формированию языковой культуры, развитию познавательных интересов, прививают любовь к родному языку. В нашей школе систематически отмечаются плановые календарные праздники: День знаний, День пожилого человека, День учителя, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др. Ежегодно проводим предметные недели.

Большой потенциал в процессе воспитательной деятельности имеет народная педагогика. Ее использование помогает формированию духовно-нравственных качеств личности школьника. Школа имеет свои традиции, в основе которых лежат традиции и обряды татарского народа — Сабантуй, Эбием сандыгы, Яулыкларда халкым тарихы, Науруз, вечера, посвященные татарским поэтам Габдулле Тукаю, Мусе Джалилю, фольклористу, уроженцу деревни Константиновка нашего района Рашиту Ягафарову. В рамках литературной гостиной школьники встречаются с местными поэтами и писателями Идиатом Ашировым, Равилем Валиуллиным, художниками Гарифом Искандаровым и Наилем Габдушевым. Школьники принимают активное участие в различных конкурсах, становятся призерами. Хочется отметить их выступления на районном конкурсе «Ягафаровские чтения», «Мы — наследники Тукая». В этом учебном году на базе школы-интерната провели межмуниципальный фестиваль художественного творчества детей «Юные таланты» среди коррекционных школ Южного куста Пермского края, где каждый коллектив представил свои обряды и традиционные праздники. В данном мероприятии фольклорный коллектив школы стал победителем.

Характерными жанрами татарского фольклора являются эпос, сказки, легенды, байты, песни, загадки, пословицы и поговорки. Для того чтобы понять особенности национального фольклора, ряд сюжетов, мотивов и изобразительно-выразительных средств, необходимо иметь хотя бы общее представление о татарской мифологии. Эти вопросы рассматриваются на занятиях фольклорного кружка. Максимальный охват внеурочной деятельностью — одна из составляющих успеха воспитательного процесса. В 2011/12 учебном году организованы и успешно функционируют кружки: «Жемчужинки» (рук. Ф. Г. Чубаркина), «Тряпичная кукла» (рук. Г. Г. Иткинова), «Лоскутное шитье» (рук. Л. И. Имашева), «Кукольный театр» (рук. Г. И. Мурзакаева), «Сладкоежка» (рук. Д. Г. Исмакаева), где основой является национальная татарская культура. Учительница начальных классов Г. М. Рангулова прививает детям любовь к национальным традициям через декоративно-прикладное искусство. Её работы участвуют на выставках и конкурсах, являются победителями и призерами.

Знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богаче, ответственнее за настоящее и будущее. Мы, педагоги, стараемся грамотно прививать детям любовь, пробуждать в них интерес к национальной культуре («А кто мои предки, как они жили раньше, каковы их обычаи, как они одевались?»). Проводя в группах воспитательные беседы на темы «Обычаи и обряды народов России», «Мы дружбой народов сильны», «История моего села», «Масленица», «Крепка ли наша дружба», организуя просмотры видео- и кинофильмов, читая с детьми сказки, статьи из газет и журналов о дружбе народов, организуя экскурсии в краеведческие музеи Барды, Осы, Перми, мы помогаем найти ответы на поставленные вопросы. Главное для нас — это реализация идеи уважения к другим национальностям, гармоничное сосуществование и диалог культур, а также развитие школы как открытой государственно-общественной системы. Использование в учебно-воспитательном процессе этнокультурного (татарского) компонента дает положительные результаты воспитательной работы.

В заключение хочется отметить, что непременным условием для реализации всего вышеизложенного является слаженная и организованная работа всего педагогического коллектива.

*З. Г. Илькаева*

### **Содействие сохранению и развитию родного языка и национальной культуры в общеобразовательной школе**

Дать качественные знания в различных областях науки, привить любовь к родному языку, воспитать учеников на основах народной культуры, вырастить поколение, знающее и соблюдающее традиции и обычаи своего народа, — вот те основные задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив Березниковской средней школы им. М. Г. Имашева.

Поставленные задачи решаются посредством: изучения родного (татарского) языка и литературы как самостоятельных предметов, начиная с первого класса; включения этнокультурного компонента в предметы федерального компонента учебного плана; введения в календарно-тематическое планирование музыки, технологии, ИЗО для изучения татарской музыки, костюма, танца, кухни; организации кружковой работы; сотрудничества и совместного проведения мероприятий с организациями, деятельность которых способствует развитию татарской культуры; работы с родительской общественностью.

Сохранение родного татарского языка, формирование осознанной принадлежности к этносу, содействие его сохранению, гордость за прошлое и настоящее своего народа – вот в чем видят цель своей педагогической деятельности преподаватели татарского языка нашей школы. Нам приходится сталкиваться с мнением некоторых родителей, что знание родного (татарского) языка перестает быть нужным после окончания школы.

Это далеко не так, потому что дальнейшая судьба выпускника определяется возможностью реализовать себя в многонациональном обществе, поликультурной среде – такой, как наш Пермский край.

Великий татарский просветитель XIX века К. Насыри отметил, что без знания своего родного языка человек не может продуктивно изучать другой язык. А татарский поэт А. Ерикэй писал: «Туган телен яратмаган кеше, башкаларның телен яратмый», что в переводе означает: «Человек, не признающий своей родной язык, не может полюбить и язык других народов».

Татарский язык и литература в нашей школе изучается с 1 по 11 класс. Вся внеклассная работа проводится на родном языке. В школе 99% детей татаро-башкирской национальности, 1% учащихся составляют дети других национальностей и дети, воспитывающиеся в смешанных браках. И это обязывает нас, педагогов, заниматься и этой категорией ребят. В первую очередь мы вовлекаем их в разнообразную деятельность.

На уроках татарского языка и литературы для русскоязычных детей разрабатываются индивидуальные программы развития. К окончанию основной школы эти ученики овладевают чтением и письмом на татарском языке и успешно сдают государственную итоговую аттестацию по татарскому языку в 9 классе.

Стимулирующим фактором глубокого изучения родного (татарского) языка являются ежегодные олимпиады по этому предмету на школьном, муниципальном, краевом и межрегиональном уровнях. Учителя татарского языка и литературы целенаправленно работают над подготовкой обучающихся к олимпиадам по предмету и показывают отличные результаты: на краевых и всероссийских олимпиадах по татарскому языку и литературе ученики Д. Г. Зайтовой, К. Н. Уразовой всегда являются победителями и призерами.

Формированию национального сознания на основе исторической общности судеб и культур народов нашего края, раскрытию творческого потенциала учащихся подчинена внеклассная работа в школе. Это не только традиционные недели татарского языка и литературы, вечера, посвященные творчеству татарских писателей и поэтов, встречи с ними, национальные праздники,



осуществление научно-исследовательской деятельности учащихся по изучению историко-культурного наследия татарского народа, но и работа кружка «Каурый каләм» («Золотое перо») и выпуск членами кружка печатной газеты на татарском языке один раз в четверть, организация выставок, ярмарок, а также фестиваль семейной художественной самодеятельности, который является нашей «изюминкой».

Эти мероприятия получили высокую оценку: программа фестиваля семейной художественной самодеятельности, представленная на Втором Всероссийском национальном конкурсе программ по работе с семьей «Лучшие российские программы для семьи» (2006) заняла 2-е место.

Первый фестиваль (2005) посвящался 75-летию юбилею Масгута Имашева, нашего земляка, выпускника нашей школы, композитора, заслуженного деятеля культуры и искусств Российской Федерации и Республики Татарстан. Он был почетным гостем и председателем жюри. Более 600 зрителей рукоплескали участникам — семьям, выступающим в различных номинациях.

С этого года семейный фестиваль со школьного перешел на краевой уровень и стал настоящим праздником семьи. Второй фестиваль (2006) был посвящен 120-летию со дня рождения великого татарского поэта Г. Тукая и 100-летию со дня рождения поэта-героя М. Джалиля. Третий был проведен в рамках краевого праздника национальных школ Пермского края «Сабантуй-2007», четвертый фестиваль посвящался году Семьи, пятый прошел в рамках проекта «Барда — вот она! ЕСТЬ!». Каждый год фестиваль проводился 1 июня, в Международный день защиты детей, на традиционном месте Ишимовского Сабантуя. Это настоящий праздник татарской музыки, песен и танцев, в рамках которого организовывались выставки-продажи изделий народных умельцев, спортивные и игровые состязания.

В ходе подготовки к фестивалям в школе появилась еще одна нетрадиционная форма работы с семьей по сохранению национальной культуры — это семейные гастроли. Семьи — победительницы двух фестивалей, объединив свои программы, выступали с концертами: в первый год — в деревнях Бардымского района, во второй и третий — в деревнях Бардымского, Уинского, Чернушинского районов Пермского края. В гастроях участвовали вокальная группа «Созвездие» и танцевальный ансамбль «Сомбелэ» учащихся нашей школы. Зажигательные татарские, русские и лирические башкирские танцы ансамбля «Сомбелэ», народные и эстрадные песни вокальной группы «Созвездие» сделали программу еще ярче и насыщеннее. В каждой деревне к нашим «артистам» присоединялись еще семьи из тех деревень, в которых проходили гастроли, и в результате получался большой концерт!

В 2010 году стартовал новый фестиваль — «Жемчужинки». Он также проводится 1 июня, в Международный день защиты детей, и целью его является поддержка одаренных и талантливых детей Березниковской школы. Фестиваль состоит из двух частей. Первая — «Ярмарка достижений» — проходит в сельском доме культуры, где награждаются победители и активные участники муниципальных, краевых, всероссийских олимпиад, конкурсов, соревнований. Родители участников награждаются благодарственными письмами. Вторая — собственно

сам фестиваль юных талантов «Жемчужинки» — проходит в форме детского Сабантуя. Сабантую предшествует сбор подарков (Сэрэн сугу) с приглашением деревенских гармонистов. А 1 июня дети получают эти подарки, поучаствовав в разных национальных играх: битье горшка, бег в мешках, поднятие гири, перетягивание каната, бег с коромыслами, яйцом и многое другое. Детский Сабантуй — праздник не только для школы, но и для всего села.

Семейный фестиваль, семейные гастроли и фестиваль «Жемчужинки» направлены не только на выявление лучшего опыта семейного воспитания, но также на решение проблем возрождения и сохранения национальных традиций и культуры татаро-башкирского народа с учетом межпоколенческих связей.

*Д.Р. Юсупова*

### **Школьный музей «Татарская изба»**

Конец XX – начало XXI века характеризуются глобальными изменениями в социально-политической системе, которые повлекли за собой перестройку в сознании общества. Стало понятно, что для страны нужны не просто специалисты узкого профиля, а личности духовно-нравственные, образованные, развитые, адаптированные к своему времени, патриоты, желающие сохранить, развить и передать культурное наследие поколений.

В этом и заключается миссия нашей сельской школы. Наш район является живым островком татарской культуры. У нас есть возможность воспитать детей именно в культуре наших предков, где царят местные обычаи и традиции. Тема этноса – это огромное поле для внеклассной или внешкольной деятельности. И, конечно же, наша школа здесь не является исключением.

Мы не ограничиваем себя одной лишь внеклассной деятельностью, стараемся выходить в близлежащий социум: работаем в тесном контакте с домом престарелых, где проживают одинокие люди пожилого возраста, принадлежащие к разным этническим группам. Это не только русские и бардымские татары, но и татары Октябрьского и Уинского районов. Наши учащиеся постоянно организуют для дома престарелых различные мероприятия — концерты и театрализованные выступления с элементами местного фольклора.

Еще одним местным достоянием является социально-культурный проект – «Татарская изба». Это не просто музей, это нечто большее... Вы будто бы оказываетесь в прошлом, ведь здесь полностью реконструирован быт татарского народа начала XX века. И экспонаты будто бы «оживают» в ваших руках, так как вы можете покосить сено, попилить дрова. Экскурсоводы напоят вас чаем из самовара и угостят оладьями, приготовленными в печи. Никто не останется равнодушным к этому месту. А мы в свою очередь горды тем, что у нас есть такое национальное достояние, которым интересуются и в районе, и в крае и даже за пределами нашей страны. Это повышает престиж села и делает нас узнаваемыми.

## **Этнокультурное воспитание детей на традициях Пермского края через проектную деятельность**

Воспитание каждого народа  
должно быть созидаемо  
на коренных основах его бытия.

*И. В. Киреевский*

Этнокультурный аспект обучения преследует цель — через приобщение детей к культуре родного народа пробудить интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира. Эта задача должна решаться на протяжении всего процесса воспитания и образования ребенка. Носителем этнокультурных традиций и исторической памяти должны и могут стать наши дети. И не только носителями, но и продолжателями творческого преобразования жизни на основах высокой нравственности, духовности и гармоничного развития личности.

Этнокультурный аспект в образовании способствует развитию творческих возможностей учащихся, их успешному вхождению в динамично развивающееся открытое общество. Применение на уроках интересных сведений по этнокультуре, учет этнопсихологических особенностей личности ученика, применение на уроках приемов и средств воспитания и обучения с использованием народных традиций являются важнейшим средством передачи детям исторического опыта народа в виде социальных норм и правил. Опыт нравственного воспитания наших предков может быть с успехом использован современной педагогикой, в воспитании национального достоинства человека у ныне утратившего его подрастающего поколения. Сегодня перед школой встает задача возрождения традиций и утраченных духовных ценностей, задача воспитания, говоря простыми словами, умного, доброго, честного, сильного человека, т.е. главная задача педагогики.

В нашей школе на этнокультурное образование направлены уроки ИЗО с 1 по 9 классы, уроки декоративно-прикладного искусства с 5 по 9 класс, уроки МХК в 10 и 11 классах.

На этих уроках учащиеся знакомятся с культурой родного края и выполняют творческие проекты, т. е. создают то или иное изделие, начиная с выбора темы, сбора материала, изучения техники исполнения изделия — от идеи до окончательного изготовления проекта. Проектная деятельность охватывает различные виды декоративно-прикладного искусства. Это лепка, бумажная пластика, плетение из бумаги и лозы, декоративная роспись, аппликация, мягкая игрушка, роспись на стекле, изготовление разных декоративных панно и т. д.

Народное и декоративно-прикладное искусство Пермского края является важной составной частью его художественной культуры. Соприкосновение

с народным искусством, традициями своего родного края духовно обогащают ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, способствуют глубокому освоению народного искусства, раскрывают основные его корни, уточняют многие его явления и раскрывают неразгаданные тайны. Самобытна культура и обычаи народов Прикамья. Только в нашем крае можно встретить такое разнообразие русского народного костюма: сарафан – «глухой» и косоклинный; «парочка», «бранные», «выкладные», «именные» пояса; головные уборы – шамшура, самшура, шашмура, чепец и т.д. Русский народный костюм — это источник творчества. Он является объектом материальной и духовной культуры народа. В одежде нашли отражение душа народа и его представление о прекрасном. Пермский народный костюм — это произведение искусства, образец гармонии цвета и линий. Знакомство с народным традиционным костюмом Пермского края, одним из наиболее интересных и разнообразных в России, находит место в планировании уроков в 5 классе по изобразительному искусству в разделе «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Итогом проектной деятельности по этой теме является изготовление куклы в народном костюме.

А сколько замечательных образцов декоративно-прикладного искусства имеется в нашем крае! Обвинская роспись — роспись по дереву, которой крестьяне из Обвинского поречья (Пермский край) украшали лопасти прялок, бондарную посуду, игрушки, конную упряжь, мебель. Обязательный элемент обвинской росписи — мотив восьмилепесткового цветка — «обвинской розы». Изучая технику обвинской росписи, дети с огромным удовольствием расписывают разделочные доски. А в старших классах работа усложняется — ученики постигают роспись матрешёк.

Гончарная посуда Пермской губернии близка керамике Русского Севера, а та в свою очередь восходит к традициям Древней Руси. Спокойные основательные формы, плавные силуэты, скупой линейный орнамент — характерные черты уральской керамики. Тем более что красной и белой глины в окрестностях очень много. Самым крупным производителем керамики в 1950–90-х годах был Кунгурский завод художественных изделий, который производил мелкую пластику, игрушки, сувенирную продукцию. Большим наслаждением для детей являются эти игрушки. История развития кунгурского гончарного ремесла помогает учащимся сориентироваться в области современного декоративного искусства, увидеть на конкретном примере взаимосвязь материала, формы и содержания. Учащиеся 8 класса тренируются в изготовлении брелоков, а затем переходят к объемным фигуркам. Лучшие работы учащихся принимают участие в краевых конкурсах.

Фольклорное наследие прикамских сёл, деревень, слобод и слободок дошло до наших дней. Это песни, которые пели наши предки, защищая Русь от врагов и обживая родной край. Ещё в глубокой древности родились в народе заклички, приговорки, приметы, песни, обращённые к дождю, радуге, солнцу, ветру, грому. В те далёкие времена люди обращались к этим явлениям природы как к живым существам. Были и особые праздники, на которых отмечали приход весны, осени, поворот зимы на лето. В наши дни в Прикамье

с большим весельем и с любимыми в народе забавами и играми проходят праздники: Рождество, Святки, Масленица, Медовый Спас. Учащиеся 1–9 классов Печменской школы каждый год традиционно участвуют в составлении сценария народного праздника Масленицы и с большим удовольствием принимают участие в нем. Мы также участвуем в различных конкурсах на краевом празднике Медовый спас. На уроках ИЗО закрепляем впечатления — рисуем по памяти, например, проводы русской зимы.

С рисунками и фотоработами ежегодно участвуем в краевых конкурсах и фестивалях «Наш Пермский край», «Мой любимый лесной уголок». Работы учащихся отражают красоту природы Бардымского района, села Печмень, воспитывают в детях любовь к малой Родине, своему народу.

Прикамье славится на всю Россию златоглавыми храмами и маленькими церквушками. Своим звучным благовестом они приветствуют людей и сопровождают их в горе и радости. В селе Печмень на высоких холмах стоит маленькая с золотыми куполами церковь Троицы Живоначальной. С целью ознакомления с архитектурой культовых сооружений на уроках ИЗО и МХК мы проводим экскурсии. В объеме из бумаги сооружаем архитектурные строения с учащимися 4 класса. В январе 2012 года стали дипломантами краевого конкурса «Юный дизайнер».

Изучая самобытность нашего народа, изображая на бумаге и в объеме, воспитываем интерес детей к быту крестьян, традициям нашего народа. На уроках ИЗО и во внеурочное время посещаем музей в селе Уинское.

Православный и народный календарь является большим помощником и добрым учителем в планировании уроков. Это годовой круг крестьянского бытия, выраженный в устном народном творчестве и расписанный по дням каждого месяца, за которыми закреплены отдельные приметы, обычаи, обряды, суеверия и наблюдения за явлениями природы. Он подробно рассказывает о православных праздниках, истории их происхождения, а также связанных с ними традициях и народных обычаях. Не забывая этих традиций, на уроках ИЗО в 6 классе мы много времени отводим этим темам. Принимаем участие в традиционных обрядах своей местности.

Этнокультура, преподаваемая на уроках ИЗО и факультативе декоративно-прикладного искусства, предоставляет широкие возможности для преодоления тенденции к бездуховности, играет огромную роль в эстетическом развитии личности и активизации в художественно-творческой деятельности школьников. Учитель должен взять на вооружение весь арсенал средств воздействия этнопедагогики на чувства, сознание и поведение детей, на формирование качеств, отвечающих представлениям истиной человечности о доброте в современном мире и интересу к жизни, для приобщения детей к эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народа земли, через собственное творчество, через создание художественных образов.

## Формирование поликультурного пространства через учебные дисциплины «История» и «Обществознание»

На протяжении тысячелетней истории Российское государство являет собой уникальное сообщество наций и народностей. Особенностью является территориальное устройство по принципу компактного проживания народов, населяющих Россию. И на этом историческом пути удавалось удивительным образом сохранять межнациональный и межконфессиональный мир и согласие. Этнический фактор всегда значительно влиял на историческое развитие России. Историки утверждают (например, академик А.Н. Сахаров), что в X—XI веках в составе Руси уже насчитывалось 22 народности. Сегодня насчитывается более 100 народностей и 30 наций, правда, можно встретить и другие цифры, в сторону увеличения. И каждый народ, кто больше, кто меньше, вносил свой вклад в историю страны.

Сегодня в мире усилилась межнациональная рознь. Вот и Европа с ее мультикультурной политикой переживает не лучшие времена, пример тому – Франция с ее последними событиями. Агрессия обострилась в молодежной среде и в России.

Ведущая роль в образовательной, просветительской и воспитательной деятельности по формированию и сохранению этнокультурной среды принадлежит семье и школе.

Наша школа адаптивная. Она поставлена в условия гибкого приспособления к изменяющимся условиям и внешним вызовам. Она издревле была такой. Даже в семилетнюю школу собирались учащиеся из 68 близлежащих национальных деревень для обучения на русском языке. За сорок лет работы в нашей школе не было случая затяжного серьезного конфликта на межнациональной почве. Но мы живем в быстро меняющемся мире. И мы, педагоги, обязаны чувствовать и умело реагировать на перемены в межличностных отношениях учащихся. У нас учится немало детей из национальных и межнациональных семей, детей приемных, попавших в семью не своего этноса. Мы провели анкетирование среди учащихся 10 класса. Анкета включала два вопроса:

1. Чем, на ваш взгляд, недовольны учащиеся, прибывшие в нашу школу?
2. Сформулируйте собственные предложения по сохранению межэтнического согласия.

В своих ответах подростки объединили оба вопроса. Ребята, которые давно учатся в нашей школе, написали следующее: «принимаем спокойно, без конфликтов», «надо научиться сдерживать себя от высказываний в адрес другого», «организовать знакомство с другой культурой, традициями, религией», «не высказывать публично мнение, если знаешь, что оно оскорбит», «говорить на одном языке — русском». «Новенькие» поделились своими размышлениями следующим образом: «некоторые ребята не принимают в свой коллектив»,

«сначала очень неудобно — кругом все чужие, потом знакомишься, становится легче учиться, интереснее с каждым днем», «надо принять нас как родных, уважать, несмотря на национальность и из какой семьи, не обзывать, быть равноправными в отношениях». В размышлениях ребят чувствуется, что они заинтересованы в сохранении межэтнического согласия. Из ответов видно, что проблемы во взаимоотношениях учащихся есть, но они решаемы, и решать их должен весь школьный коллектив. Главное для этого есть: в школе сложилась атмосфера межнационального взаимодействия, терпимости, согласия, интереса к другой культуре, ее ценностям.

Основными качествами современного человека являются: умение жить в поликультурном, многонациональном обществе, умение договариваться, преодолевать конфликты, выходить из них, делать выбор, понимать друг друга. Эти качества формируют в том числе и такие мировоззренческие учебные дисциплины, как «История», «Обществознание», «Литература», «География». История дает целостное представление об историческом пути России и судьбах народов, ее населяющих. Обществознание содержит потенциал для воспитания гражданина страны, учит понимать уникальность и неповторимость истории России, ее многомерное поликультурное пространство. Миссия перечисленных дисциплин заключается в ценностно-ориентированной деятельности учащихся, формировании гражданского самосознания. Важнейшие задачи — ориентация учеников в информационном пространстве, формирование критического мышления. Пример: 6 мая, события на Болотной площади в Москве. Наблюдая за развитием этих событий некоторые одиннадцатиклассники пришли к выводу о том, что СМИ дают неполную и, следовательно, необъективную информацию, есть основания предполагать, что правоохранительные органы сами спровоцировали насилие на Болотной. В таких ситуациях, чтобы дать объективную картину происходящего и оценку, учителю самому надо владеть наиболее полной информацией о событиях и фактах, уметь, уважая мнение учащихся, корректировать позицию или хотя бы заронить сомнение для раздумий. Это возможно через организацию исследовательской деятельности и выстраивание конструктивного диалога на уроке. Выработка собственного мнения по конкретным социальным, в том числе и межэтническим, проблемам открывает новые смыслы в обсуждаемой проблеме, формирует позицию школьника. Современные образовательные технологии позволяют эти задачи решать. Формированию поликультурного пространства способствуют:

- ориентирование — обучение нормам, правилам, ценностям поведения в наиболее часто встречающихся ситуациях межкультурного взаимодействия;
- культурно-языковая адаптация — восприятие языка народа на территории постоянного проживания.

Поисково-исследовательская деятельность, социальное проектирование, моделирование исторической ситуации, погружение в историческую эпоху позволяют пожить в условиях другого времени, взглянуть на событие другими глазами, «не рубить с плеча» с позиции современного человека, не давать оценку времени, а попытаться разобраться, почему произошло так и могло ли быть иначе. Через погружение в историческую эпоху видится необходимость

прожить и прочувствовать вместе с детьми различные социальные и исторические роли, ощутить эмоции человека другого времени. В такой деятельности формируются важные компетенции выработки совместных решений, поиска уступок, стремления отстаивать свою позицию, а значит открыто заявить о ней, возможность самостоятельно решить проблему в различных видах деятельности, уважать позицию другого, иметь убеждения и отстаивать их.

Сегодня особого внимания заслуживает проблема воспроизводства культурных различий, этнической самоидентификации. Дети свободно говорят на русском языке, но хотят сохранять родной язык, принадлежность к этнической группе, изучать обычаи и традиции своего народа.

Общественному сознанию в России издревле присущи открытость и спокойствие в восприятии людей различных национальностей, позитивные образцы межэтнических отношений. Более чем вековое существование русского села Печмень и Печменской школы в Бардымском национальном районе, где живут, дружат и учатся люди многих национальностей, — тому подтверждение.

*М.Г. Кантуганова*

### **Взаимодействие музея и школы в этнокультурном образовании школьников**

Бардымский район отличается особенностями национальной структуры населения. Основная часть жителей района — татары и башкиры.

Каждое образовательное учреждение Бардымского района ставит перед собой задачи воспитания любви к малой родине, к её культурному наследию, чувства долга, ответственности за судьбу родного края. Приобщение детей школьного возраста к изучению истории родного края актуально как для региона в целом, так и для каждого жителя в частности.

Исторические предметы большей частью хранятся в музее. Сегодня музей — это один из институтов культуры, который хранит, изучает, популяризирует культурное наследие, создает возможности наглядного, эмоционального постижения людьми культуры, раскрывает многообразие творческой деятельности человека. Музейное образование рассматривается как образование в сфере культуры, которое осуществляется через развитие способности ребенка к ценностному переживанию, визуальному восприятию предметного мира, творческому воображению. Музей учит детей извлекать знания из предмета, находясь в предметно-пространственной среде экспозиций и выставок, в игровой или творческой деятельности.

Самый оптимальный вариант — когда музей находится в здании школы. В Бардымской СОШ № 2 с 1994 года функционирует музей истории школы. Наряду с экспонатами об истории школы в музее есть и этнографический уголок. На базе музея работает кружок «Юный краевед». Ребята проводят исследования,



которые направлены как на изучение истории школы, так и на изучение национальных особенностей тулвинских татар и башкир. Так созданы электронные презентации «Бардымская тубетейка», «Национальные блюда Бардымского района», «Бардымский тастымал», «Бардымские корни Габдуллы Тукая» и др. Эти презентации очень востребованы: учителя используют их на уроках, классных часах и внеклассных воспитательных мероприятиях.

Сегодня мы работаем над созданием виртуального музея «Этнографический уголок». В нем содержатся такие виртуальные залы, как «Предметы быта», «Орудия труда», «Одежда», «Мебель», «Рукоделие». Использование компьютерных технологий в работе музея сегодня необходимо. Кроме компьютерных презентаций мы разрабатываем различные буклеты и путеводители.

Для ребят важен и процесс исследования, и процесс донесения этих знаний до сверстников. Ученики выступают на школьных конференциях НОУ, участвуют в районных, краевых и даже всероссийских конкурсах исследовательских работ. Мы участвовали в краевых смотрах-конкурсах творческих работ учащихся общеобразовательных школ и образовательных учреждений начального профессионального образования по сохранению культурно-исторического наследия и национально-культурной самобытности народов Пермского края, в XIX Всероссийских юношеских чтениях им. В.И. Вернадского.

Сегодняшний школьный музей не может реализовывать потенциал музейной педагогики лишь в «витринных» экспозициях. Необходимо использовать другие технологии: например, организовать взаимодействие детей с экспозицией, стимулировать самостоятельное извлечение знаний, побуждать к взаимодействию друг с другом, создавать основу для творчества. Используя опыт московских коллег, в частности В. Дригот, мы стали применять такую форму, как «музей в чемодане». Например, мы разработали тему «Тастымал». В чемодан кладутся веретено, клубок ниток, несколько различных по способу тканья и по национальной принадлежности тастымал, луковица, какой-либо элемент ткацкого стана. С этим «музеем в чемодане» можно идти в любой класс и даже за пределы школы.

Привлечение детей к изучению своего края развивает национальное самосознание, прививает любовь к малой родине, воспитывает желание беречь и приумножать его богатства.

*Л.М. Нурлина*

### **Этнокультурное воспитание в музыкальном обучении**

Одна из задач учебно-воспитательной работы в школе — ввести ребёнка в мир музыки и художественного творчества. В процессе обучения и воспитания музыка рассматривается как средство развития у детей эмоционального отклика на всё доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Слушая или исполняя, танцуя или играя, дети учатся сопереживать чувствам и мыслям. Искусство художественного чтения, фольклор, танец и музыка помогают детям общаться, творчески перевоплощаться в разные образы. Наиболее интересным и доступным фольклорным материалом для учащихся служат считалки, загадки, игры, заклички, а также обрядовые песни.

По словам С. Миропольского, «народная песня в педагогике есть носительница живых индивидуальных основ национального воспитания». Включение фольклора в урок дает мне возможность готовить различные фольклорные праздники. Яркими, образными, поэтичными получаются праздники Сомбелэ, Науруз, ежегодный фольклорный праздник, посвященный творчеству земляка Рашита Ягафарова, а также традиционные Сабантуй, Карга Боткасы и др. Внеклассная работа по предмету является продолжением урока. В школе организован фольклорный коллектив, который занимает призовые места на конкурсах. Ребята с удовольствием выступают перед родителями и односельчанами в домах культуры поселения.

Являясь педагогом дополнительного образования, работаю с представителями школ нашего района. Традиционным стало проведение коммунарских сборов. На таких сборах воспитание подростков на прекрасных традициях татарского и других народов, проживающих в нашем крае, является неотъемлемой частью работы. Коммунарские сборы по теме «Фестиваль народов Прикамья» прошли 28–29 марта 2012 года в Бардымской средней общеобразовательной школе. В этом году мои ученики приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции, проходившей в Казани, и защитили работу по теме «Родной язык — мое богатство». Они были удостоены диплома «За лучшую работу».

Актуальным сегодня в школе является привлечение учащихся к проектной деятельности, что дает детям возможность реализовать свои способности, фантазии, идеи. Каждый год мы стараемся разрабатывать и реализовать новые проекты. Так, благодаря проектам и активному участию подростков в школе были обустроены стадион, футбольное поле, летняя оздоровительная тропа. В 2011/12 учебном году мы реализовали еще два проекта: первый подготовлен к году истории России, второй – волонтерский, его мы назвали «Учат в школе» — предполагал пошив татарских костюмов для дошколят наших структурных подразделений (2-я Красноярская начальная школа–детский сад и 1-й Красноярский детский сад, в которых воспитывается более 30 детей).

Сегодня эти проекты реализованы. В результате двадцать самых активных участников посетили этнографический музей в Хохловке, а дошколята, благодаря сшитым учащимися костюмам, смогли успешно выступить на празднике Сабантуй.

Всё это, несомненно, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

## **Исследовательская и проектная деятельность в этнокультурном образовании школьников**

(на примере работы кружка «Слово»)

Наша школа многонациональная. В 2011/12 учебном году в ней насчитывалось 156 детей: русских – 87, башкир – 29, татар – 18, детей от смешанных браков – 22 человека. Обучаются дети из двух районов: из шести деревень Бардымского района и двух деревень Уинского района.

Осознание ребёнком этнокультурной принадлежности начинается с самого детства, идёт оно из семьи, развивается и утверждается в семье, поддерживается школой. Через отношение к своей культуре формируется отношение к другим культурам. Важно, чтобы оно было позитивным, доброжелательным, уважительным. В этнокультурном образовании большую роль играет технология проектирования. Например, в этом году при поддержке одноклассников, ребят 8, 10, 11 классов, и их родителей ученица 9 класса Руфина Зартинова написала работу «Мы вместе – часть России» о жизни людей разных национальностей, живущих в нашей местности, объединённых общей судьбой. В работе использованы сочинения учащихся школы.

В первой части исследования «Национальности в моей родне...» показан многонациональный состав семей: «В моей семье есть представители нескольких национальностей: башкиры, русские и немцы»; «В нашей семье есть следующие национальности: башкиры, русские, татары»; «Вот что я узнала о национальностях в роду: большинство – это русские, но есть украинцы (бабушка по линии отца), марицы (первая жена дяди, двоюродного брата мамы), татары (первая жена дяди, родного брата мамы), башкиры (вторая жена дяди, двоюродного брата мамы), грузин (со стороны мамы родственник)».

Часть учащихся указали на то, что в их семьях только одна национальность: «Хочу сказать, что в нашем роду только одна национальность – мы все русские», или «Насколько я знаю, у нас в родне только татары», или «В моей большой родне преобладает башкирская национальность. И все мы чистокровные башкиры».

Некоторые ребята насчитали в своей родне достаточно много национальностей: «Моя родня очень большая. В моей семье–родне (мы как-то считали) 13–14 национальностей! Это и русские, и татары, и башкиры, и грузины, и украинцы, и немцы, и белорусы, и чувашаи, и осетины... Моя мама русская, а мой папа башкир. Мой папа ничего не знает о башкирских праздниках и никогда их не видел, так как он жил в детском доме. Моя мама знает много русских праздников и обычаев, так как жила среди русского населения. Во многих праздниках я сам принимаю участие. Неважно, русский это праздник или татарский ... Ходим всей семьёй».

Дети из приёмных семей (их 35 человек, что составляет 22% от общего количества учащихся): «У нас в большей степени татарская деревня. Я живу в приёмной семье татар, и у нас в семье проживают: дети-татары и русские дети. У нас всего в семье татар семь человек и четыре русских ребёнка. Русские в нашем доме понимают татарский язык и даже говорят на нём. Русские носят кресты, а татары ай-луну».

Говоря о семье, родне, некоторые ребята поделились и тем, что вместе с приходом в семью человека другой национальности приходят какие-то традиции, национальные блюда, национальная музыка и песни.

В описании праздничной культуры («Традиции и праздники русского и татарского народа») показано межэтническое взаимодействие.

О татарских праздниках знают и дети-татары, и русские дети. И это не удивительно, мы же все вместе живём. Как сказал один из школьников: «У всех и друг у друга на виду». Говоря о своих национальных традициях, некоторые уверены, что «...именно семья является хранительницей татарских традиций. Наверное, это главное условие сохранения татарской культуры в целом». Больше всего ребята написали о национальном празднике Сабантуй, который пользуется любовью и популярностью как у татар, так и у русских. Чтобы состоялся Сабантуй, который богат призами, необходимо эти призы сначала собрать: традиция Сэрэн сугу. Ребята из разных деревень описали, как этот праздник у них проходит.

Среди русских праздников самыми популярными являются Рождество, Пасха, Масленица, Троица. В сочинениях дети пишут: «На мой взгляд, Троица – это один из самых запоминающихся праздников у нас в селе». В праздновании Пасхи ребята обращают внимание на следующие моменты: «Встречая Пасху, красим яйца и ходим по гостям. Да, крашеное яйцо – символ праздника, его обязательный атрибут. Самый популярный способ окрашивания яиц – в отваре луковой шелухи. Пасхальное приветствие: “Христос воскрес(е)!”», ответ: “Воистину воскрес(е)!”».

Бывает так, что ребята, называя праздники, не задумываются, какой он, русский или татарский, главное для них, что данный праздник в почёте в их деревне, родне, семье: «Традиционно каждый год в нашем районе (деревне) проходят наши праздники: Масленица, Троица, Рождение деревни, Сабантуй, Сэрэн сугу, Барда-зиен. Русские посещают татарские праздники, татары – русские. Вместе празднуют, играют в национальные игры. В эти дни народы общаются к обычаям и традициям праздников друг друга».

Размышляя о позитивных и негативных последствиях вхождения в семью представителей иных национальностей, дети отмечают: «Я лично хорошо отношусь ко всем людям, потому что мы все равны и едины, хотя и говорим на разных языках»; «Все народы и национальности должны жить в мире и согласии, уметь понимать друг друга и не враждовать»; «Плохо. Потому что семья начинает смешиваться, и у других наций – другие традиции и обычаи»; «Минус в том, что этот человек не понимает языка, может не чтить традиции, оскорблять»; «При вливании новых национальностей в семью есть свой плюс. Я считаю, что семья становится многонациональной и культура одного народа

познает культуру другого народа. Люди становятся дружнее, сплоченнее»; «В смешанных браках по-разному бывает. У нас в деревне такие примеры: в одной семье муж башкир, жена русская. Она понимает полностью разговорную речь и поет татарские песни. А в другой семье с таким же составом жена не понимает языка, не разговаривает. Как тут рассудить?».

Вот как школьники высказываются о многонациональности нашей страны и края: «От этого мир и жизнь становятся интереснее»; «Я думаю, что хорошо, что есть люди разных национальностей, их много. Это прекрасно и мило». Один из ребят с мамой попробовал написать стихотворение:

Урал – это наша земля,  
Урал – это наши поля,  
Урал – это наши горы древние в ряд.  
Урал – это наш друг к другу понимающий взгляд...  
Урал – это моя большая многонациональная родня,  
Урал – это ты и я, это Россия – матушка моя!

Эти интересные мнения можно обсудить с ребятами. Они заставляют задуматься.

Исследование Р. Зартиновой показывает реальное отношение школьников Печменской средней образовательной школы к сложной проблеме взаимодействия народов и наций, населяющих Пермский край.

Коротко ещё о нескольких работах.

В «законопроекте» Ю. Дрожкиной и Р. Зартиновой «Уравнять в правах», представленном на краевом конкурсе ученических проектов Законодательного собрания Пермского края, поднята проблема о несправедливом делении детей по территориальному признаку. Девочки написали о праве семьи выбирать школу.

В работе С. Головковой о государственной символике Российской Федерации в рамках всероссийского конкурса показана роль семьи в формировании знаний о государственной символике.

На наш взгляд, проделанная работа в целом содействует этнокультурному образованию наших детей. В заключение хочется привести высказывание Д.С. Лихачёва: «Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом».

## Часть III. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

Н.М. Вавилина

### Формирование толерантной личности современного школьника

Толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) можно рассматривать как синоним понятия «терпимость».

В Декларации принципов толерантности, провозглашенной ЮНЕСКО (16.11.1995), говорится, что «толерантность — уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Толерантность в психологии понимается как установка на принятие моделей поведения, убеждений, ценностей другого человека. Рассматривается толерантность в трех аспектах:

- социальном (умение участвовать в обсуждении, работать в малых группах, сотрудничать);
- этническом (позитивное отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе);
- личностном (принятие и понимание себя, форм самовыражения и способов проявления своей индивидуальности).

Толерантность является условием, а также формой успешной адаптации человека. Ее составляющие: эмпатия — эмоциональная отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям; коммуникативная толерантность — обобщенная черта человека, включающая в себя воспитание, опыт общения, культуру, ценности, установки, потребности, интересы, темперамент, характер, стереотип поведения, особенности мышления; осознание себя и восприятие другого.

Воспитание толерантности невозможно без учета основных принципов толерантности:

- отказ от насилия как средства приобщения человека к той или иной идее, точке зрения и т. п.;
- добровольность выбора, акцент на искренность убеждений;
- принятие другого, который отличается по расовым, национальным, культурным, религиозным и другим признакам;
- формирование взаимоотношений согласно правилу: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

Толерантность в действии построена на тройном основании — знании, ценностях, практических умениях:

1. Знания связаны с интеллектуальной деятельностью.

2. Взгляды и ценности связаны с культурой, опытом и эмоциями.

3. Приобретение умений достигается путем практики и выполнения определенных обязательств.

Этническую толерантность надо рассматривать как элемент культуры межнациональных отношений.

По природе своей человек есть пересечение многих культур. В образовании необходим поликультурный подход, который позволит ученику осознать свою этническую и национальную идентичность, а также сформировать основы этнической толерантности. Национальная толерантность рассматривается как моральная категория и общечеловеческая ценность, предполагающую открытость, диалог и сотрудничество в международных отношениях и социальной практике на основе уважения инакомыслия и другого образа жизни, равноправия и взаимопонимания, при сохранении и укреплении своей позитивной национальной идентичности.

По Ж. П. Пиаже формирование этнической идентичности проходит по этапам: фрагментарные и несистематические знания – в 6–7 лет; чёткое идентифицирование себя со своей этнической группой – в 8–9 лет; формирование в полном объёме – в 10–11 лет. Все это говорит о том, что важно воспитывать толерантность в дошкольные и начальные годы школьной жизни.

Региональная особенность кудымкарской территории — большинство населения составляют коми-пермяки. В чем их этническое отличие?

Но сначала приведем два определения. *Темперамент* — природная особенность человека, данная ему от рождения, внешнее проявление типа высшей нервной деятельности. *Характер* — это отношение, закрепленное в привычных формах поведения, которое проявляется по отношению к труду, к вещам, к окружающим и к себе. Темперамент влияет на форму проявления характера, своеобразно окрашивая те или иные его черты, например,

*настойчивость:*

— у сангвиника выражается в активных действиях;

— у флегматика – в спокойной деловитости;

— у меланхолика – в настырности;

*трудолюбие:*

— у сангвиника – в энергичности, стремлении сделать все сразу;

— у флегматика – в методичности, неспешности;

— у меланхолика – в старательности, аккуратности.

Если русские — сангвиничный народ, то коми-пермяки более инертны, то есть среди них преобладают меланхолики (северные коми) и флегматики (южные).

Вот какое описание находим у В. Дерябина: «Особенностями психического склада коми-пермяков является их некоторая медлительность, спокойствие, стремление к уравновешенности, терпеливость, терпимость, пассивные формы несогласия, двойственность в общении (дома смел и резок, в чужом месте труслив и робок)».

Внешнее описание иньвенского пермяка позапрошлого века: «Землистый цвет лица с мутными, без выражения глазами, с безучастно равнодушным

взглядом, апатичный. К тому же пермяк неповоротлив, неуклюж, вял, худо сложен, слабосилен». Учитывая многообразие факторов, влияющих на формирование национальной психологии, можно выделить следующие черты коми-пермяцкого народа: просотта и непосредственность, с которыми связано радушие, но замкнутость на уровне межэтнического общения; упрямство, где-то переходящее в упорство и взаимосвязь с трудолюбием, готовностью много и тяжело работать; умение приспосабливаться; где-то хитрость, изворотливость; восприимчивость к новому; практический подход к делу.

Не случайно выделены такие черты, как терпеливость и терпимость. Их можно рассматривать как предрасположенность к толерантности, но в связи с этим появляется задача воспитания уважения к своему народу, к своей культуре, повышения самооценки и развития самоуважения или формирование толерантности в личностном аспекте. Приоритетное направление в политике округа направлено на возрождение национальных традиций, в том числе в образовании, оздоровление межнациональных отношений.

Система формирования толерантности складывается следующим образом:

Направление деятельности	Мероприятия
1. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестивали: «Национальные напевы»; «Танцевальные ритмы народов мира»; «Парад национальностей» (костюмы, обычаи, кухня, традиции);</li> <li>• уроки ремесла</li> </ul>
2. Социально-педагогическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа: с родителями; с учащимися.</li> <li>• Акции милосердия, ориентированные на детей-инвалидов; на проживающих в интернате для престарелых и солдат-ветеранов войны</li> </ul>
3. Физкультурно-оздоровительное	Учащиеся принимают участие в межрегиональных спортивных соревнованиях в качестве активных участников и зрителей
4. Научно-техническое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность: факультативы коми-пермяцкого языка и литературы.</li> <li>• Урочная деятельность: предметные недели и месячники; интегрированные уроки</li> </ul>
5. Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники: «День коми-пермяцкого языка» (17 февраля); «День рождения округа» (26 февраля); Фестиваль «Язык мой — друг мой»;</li> <li>• газета «Школьные окна»;</li> <li>• тематические классные часы;</li> <li>• литературная гостиная: любовная лирика народов мира; «Ах, война, что ты, подлая, сделала»;</li> <li>• детское творчество (странички сочинений) и др.</li> </ul>



### Список литературы

1. *Асмолов А. Г.* Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.
2. Век толерантности: научно-публицистический вестник. М.; МГУ, 2001.
3. *Дерябин В. С.* Иньвенские коми-пермяки в XX в.: историко-этнографический очерк. Кудымкар, 2009.
4. *Каган М. С.* Отчуждение человека в перспективе глобализации мира. СПб. 2001.
5. *Солдатова Г. У. и др.* Жить в мире с собой и другими. М. 2001.
6. *Щепотин А.* Совершенствование содержания и технологии воспитательной деятельности в ССУЗах. М. 2004.

*Г.В. Исыпова*

### Фольклор в мире детского творчества

Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии личности. Это период приобщения ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям, время установления начальных отношений с основными сферами бытия — миром людей, предметов, природы и собственным внутренним миром. Недооценка дошкольного детства в дальнейшем приводит к издержкам формирования национально-го самосознания детей, нарушениям в личностной идентификации ребенка.

В настоящее время родители окружают ребенка вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием воспитания и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, потешек, пестушек. Сказки и загадки используются в воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе.

Наш детский сад работает по программе «Детство». Приоритетным направлением деятельности Косинского детского сада является художественно-эстетическое воспитание с приобщением к основам национальной культуры коми-пермяков и русских. Чтобы воспитательный процесс был увлекательным, занимательным и познавательным, мы обратились к календарно-обрядовому фольклору. Приобщение детей к коми-пермяцкому фольклору во взаимосвязи с экологией — тема новая, мало изученная и, несомненно, очень интересная.

Фольклор обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу, ее голоса, через музыку и текст песни осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Народная песня — это итог наблюдений за окружающей природой, с которой неразрывно связана жизнь простого народа. Малые фольклорные произведения пробуждают интерес к родному языку, способствуют формированию духовного и эмоционального мира ребенка.

На основе научных исследований Г. Чагина («Культура народов Урала»), В. Климова и Г. Чагина («Круглый год коми-пермяков»), программы Г. Новикова («Наследие»), Г. Науменко («Фольклорный праздник») мною составлена программа «Люби и знай свой край».

Программа нацелена на возрождение и развитие культурных традиций народной педагогики, воспитание «человека культуры».

Реализация этой цели возможна при решении следующих задач:

- приобщить детей к национальным и общечеловеческим ценностям;
- подготовить малышей к самостоятельному творчеству, к восприятию и исполнению произведений детского фольклорного репертуара;
- сформировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развить музыкальные и творческие способности детей;
- воспитать чувство патриотизма и нравственные качества личности.

Планирование работы по решению этих задач ведется с опорой на даты традиционного земледельческого календаря. В процессе реализации этой программы возникла необходимость создания фольклорного объединения. Программа рассчитана на три года обучения с доступным фольклорным материалом с учетом возраста детей и их вокальных возможностей.

Программа предусматривает использование разнообразных форм учебных занятий и массовых мероприятий: посиделки, творческие вечера, вечера сказок, загадок, творческие мастерские, праздники, развлечения с использованием календарно-обрядового фольклора, утренняя гимнастика с использованием фольклорного материала.

В работе детского объединения принимают участие родители и фольклорный коллектив бабушек «Самородки». Они оказали существенную помощь в оформлении костюмов, создании музея, сборе краеведческого и фольклорного материала для мини-музея, в подготовке и проведении народных праздников. Такая организация образовательного процесса повышает уровень знаний, расширяет общий и музыкальный кругозор, психологически готовит детей к осознанию важности в жизни людей народной музыки, пробуждает интерес к ней. Таким образом, на праздниках посредством использования фольклорного репертуара дети осмысленно воспринимают явления и объекты природы.

В работе с детьми целенаправленно используются методические находки народной педагогики, такие как знакомство со сказками, инсценирование хорошеводных, словесных игр, народных песен, потешек, прибауток и т.д., игровые действия по мотивам былин, легенд, народных сказок, обыгрывание традиционных обычаев, обрядов.

Воспитание патриотизма и нравственных качеств личности происходит и на тематических, экологических занятиях, через чтение и обсуждение произведений художественной литературы, через участие в выставках рисунков на разные темы («Наша дружная семейка», «Моя Парма» и др.).

Чтобы дети не только на словах ценили природу и заботились о ее сохранении, используются следующие приемы:

- рассказы о субботниках в старину и сейчас на предприятиях, детском саду, дома;

- занятия-рассуждения о жизни, культурном разнообразии планеты, смысле и назначении явлений и т.д.;
- выпекание обрядовых блюд вместе с детьми в детском саду;
- обсуждение смысла пословиц, потешек, прибауток и рисование по их сюжетам;
- рассказы из личного опыта;
- рассматривание предметов быта, орудий труда, явлений природы и составление загадок;
- сравнение прошлого с настоящим;
- решение проблемных ситуаций;
- создание альбомов на тему сельской жизни (деревенские игрища, народные гуляния);
- обсуждение содержания прочитанных художественных произведений;
- рассматривание семейных альбомов;
- прослушивание аудиокассет, дисков с песнями односельчан, людей края, фольклорных коллективов и просмотр видеоматериалов праздников.

Для развития у родителей интереса к жизни своих детей организуются:

- фотовыставки о жизни детей в детском саду;
- анкетирование родителей;
- родительские собрания с выступлениями детей;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки изделий «У мамы (бабушки) золотые руки»;
- домашняя выпечка к обрядовым праздникам;
- рассматривание семейных альбомов;
- совместное рисование с детьми на разные темы конкурсов.

Наблюдения и анализ результатов показали, что дети:

- проявляют устойчивый интерес к традициям, обычаям, играм; народная музыка вызывает у них эмоциональное переживание;
- активно участвуют в постановке театрализованных представлений и фольклорных массовых гуляний различного уровня, нередко занимая призовые места;
- выразительно и ритмично двигаются в соответствии с различным характером музыки.

Работа по данной теме продолжается в школьной жизни.

Неоднократно наш детский сад делился опытом на межрегиональных, краевых и окружных научно-практических конференциях. Программа «Люби и знай свой край» способствует приобщению детей к общечеловеческим и национальным ценностям, помогает взрослым и детям отыскать дорогу в праздничный и добрый мир.

## Интерактивный подход к этнокультурному образованию школьников во внеурочное время

Этнокультурное воспитание как процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является или в среде которого он живет, становится неразрывной частью системы воспитания подрастающего поколения. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной составляющей позволяет оказать влияние на социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие школьников.

Особенностью этнокультурного существования учащихся Юрлинского района является то, что они, находясь в соседстве с коми-пермяками, не знают коми-пермяцкого языка. Испытывая влияние быта, традиций, культуры коми-пермяков, они зачастую не могут сказать, откуда пришло в их жизнь то или иное явление, понятие. Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы объяснить детям особенности жизни, быта, традиций этих народов, найти способы взаимодействия между русскими, проживающими в Юрлинском районе, и коми-пермяками.

Для этого в нашей школе традиционно проводятся мероприятия, посвящённые изучению традиций и обычаев коми-пермяцкого народа, знакомству с особенностями их языка. Ежегодно в школе проходят недели коми-пермяцкого языка, на которых учащиеся знакомятся с произведениями коми-пермяцких писателей и поэтов, разучивают коми-пермяцкие песни (с переводом), узнают о наиболее употребляемых словах, готовят и пробуют блюда коми-пермяцкой кухни и т. д.

Современные технологии (компьютерные технологии, интернет-ресурсы) способствуют активизации интерактивного подхода к этнокультурному образованию школьников. Учащиеся имеют возможность самостоятельно находить информацию на ту или иную тему по этнокультуре и делиться этой информацией со своими сверстниками, обсуждать её, использовать во внеурочных мероприятиях.

В качестве примера можно представить презентацию «Интересное в коми-пермяцком языке», материалы для которой собраны школьниками. Ребята узнали, чем схожи коми-пермяцкий и русский алфавиты и чем они отличаются. Всем было интересно услышать, как читаются буквы *i* и *ö*, каждый попробовал произнести звуки, обозначаемые этими буквами, и прочитать слова, в которых встречается этот звук. Не менее интересным было знакомство со словами, в которых встретились две буквы *и*: чорыт (твёрдый) *i* и небыт (мягкий) *и*.

Специфические для коми-пермяцкого языка аффрикаты *дж*, *дз*, *тш* позволили учащимся познакомиться с произношением слов, в которых встретились эти сочетания двух согласных.

Сведения о том, что в коми-пермяцком языке отсутствует категория рода, помогли ребятам понять и объяснить встречающиеся иногда ошибки в речи односельчан-коми-пермяков.

Суффикс *-эз (-ез)*, который используется для образования множественного числа имён существительных, дал возможность «поиграть со словами». Дети с удовольствием образовывали формы множественного числа от слов, данных в единственном числе. Например, *кань* — *каннез*.

Взаимодействие наших народов приводит к тому, что происходит очень много заимствований. Ничего удивительного нет в том, что сейчас в коми-пермяцком языке масса русских слов. Но, как выяснили учащиеся, и в речи русских, живущих на территории Юрлинского района, встречаются слова, пришедшие из коми-пермяцкого языка. Например, *гуня* — фуфайка, *баля* — овца, *баско* — красиво и т.д. Интересным фактом для детей было то, что именно из языка коми-пермяцкого народа широко распространилось слово пельмень. Обращение к материалам, представленным в сети Интернет, позволило подобрать материал о происхождении слова *пельмени* и о появлении в России этого кушанья. Этот материал был продемонстрирован ребятами во время проведения уже другого мероприятия – «Вкусное блюдо — пельмени!»

И в конце мероприятия, посвящённого коми-пермяцкому языку, обращаясь вновь к взаимодействию наших народов, школьникам было предложено попробовать перевести распространённое стихотворение с коми-пермяцкого на русский. При этом можно было использовать словарь, обращаться к тем, кто знает язык, либо воспользоваться своей интуицией. Познакомившись с некоторыми особенностями коми-пермяцкого языка, ребята с большим увлечением переводили стихотворение «Чеччö, челядь...».

Очень понравилось всем стихотворение Анны Истоминой:

### Приветствия

Как только утром я встаю,  
«Бур асыв!» — маме говорю,  
«Бур асыв!» — папе и сестре  
И всем мальчишкам во дворе!  
А если к сбору урожая  
Ты подоспел, скажи: «Тырдоз!»  
Коротким словом пожелаешь  
Богатства в дом и счастья воз!  
Но вот прошло лишь часа три,  
«Бур лун!» — всем надо говорить.  
«Бур лун! Бур лун!» —  
и добрый день  
Меня приветствует весь день.

А вот и в гости я пошёл,  
В дом заходя, сказал: «Нянь-сов!» —  
«Хлеб-соль!» — хозяйева в ответ.  
«Нянь-сов!» — к столу хорош привет.  
Но коль соседи за работой —  
Мытьём иль стиркой занят кто-то,  
Ты белизны им пожелай,  
«Чочком!» — приветствие отдай.  
Уже прошли и день, и вечер,  
«Лöнь ой!» — скажу я всем на свете  
«Лöнь ой!» — и спать иду не зря:  
«Бур вöт!» — хороших снов, друзья!  
Адзисьлытöдз!

## **Изучение коми-пермяцкой литературы с использованием технологии Ю.А. Макарова**

Многие педагоги в последнее время наблюдают и отмечают спад детского интереса к образованию, особенно к устным предметам, в частности, к урокам литературы. Школьники, чаще это примерно 50–60 % от класса, приходят на урок, не прочитав произведение. А при устном ответе не могут логически правильно построить предложения, а тем более целое высказывание. Эти трудности можно исправить, используя технологию индивидуального обучения, которую предложил Ю.А.Макаров, педагог-исследователь города Перми.

В основе данной технологии лежит идея разноуровневого дифференцированного и индивидуализированного подхода как к личности учащегося, так и к содержанию изучаемого материала.

На любую тему отводится определенное количество часов. Допустим, на тему отводится три часа. На первом уроке учитель 10-15 минут рассказывает об изучаемом произведении, о писателе, об эпохе. Тексты должны быть заранее прочитаны учениками, но такое бывает редко, можно сказать, не бывает вообще. Чтоб исправить данное положение, ученики получают разноуровневые карточки: уровень А, уровень Б, уровень В. Те ученики, которые не знакомы с текстом, читают его на уроке. Все задания уровня А посвящены пересказу текста. Причем здесь используется принцип первоначального успеха, то есть ответ на первый вопрос должен лежать на поверхности, то есть его можно легко найти в начале текста.

Вопросы уровня Б более сложные, то есть они требуют обобщения, выражения своего мнения, выдвижение своей точки зрения на поднятую в произведении проблему.

Вопросы уровня В связаны с творчеством ученика, с его размышлениями на философские темы, сопоставлением данного произведения с ранее изученными. С заданием третьего уровня, как правило, справляется не более 2-3 учеников. И обычно такие задания доделываются учениками уже дома. Кстати, все домашние задания должны предлагаться, а не навязываться детям.

После самостоятельной работы по разноуровневым карточкам проходит урок-семинар, где дети отвечают на вопросы устно, высказывают свои мнения, устраивают диспуты. Часто бывает так, что ученик заработал оценку «хорошо», может быть и «удовлетворительно», но во время диспута приводит ценные доводы, грамотно доказывает свою точку зрения, тогда эти ответы оцениваются дополнительно. Обобщающие уроки, проводимые в данной технологии, дают возможность формировать определенные критические суждения, собственное мнение.

Индивидуальный подход на уроках русского языка я применяла уже давно, готовя карточки на «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично». При этом условно класс приходилось делить на «слабых», «средних» и «сильных»

учеников, но карточки предлагались на выбор. Сначала «слабые» ученики брали карточки не по своему уровню, и поэтому им приходилось их менять. При этом терялось время. Теперь же на одной карточке задания всех трех уровней. Ученик их выполняет по мере возможности. Поэтому использование такой технологии для моих учеников стало привычным.

Данную технологию можно применять не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках коми-пермяцкого языка и литературы. Основная трудность заключается только в том, что приходится разрабатывать карточки самому учителю для классов, занимающихся по национальной программе.

За последние 2-3 года разработано примерно 20 вариантов индивидуализированных карточек. Например, при изучении произведения В.В.Климова «Гавкалӧн бедь» в 7 классе подготовлено 4 варианта карточек, и в 8 классе по произведению И.Минина «Паныт уйис тӧлсь» тоже 4 варианта карточек для 8 уроков по названным произведениям коми-пермяцких авторов.

К преимуществам данной технологии, в отличие от других, можно отнести следующие факторы:

- работать по данному принципу нравится не только мне, но и детям. Бывает, что ребенок знает материал, хочет отвечать, а спросят другого ученика. Эта «трагедия» вызывает спад настроения, а следовательно, и работоспособности;

- учитель в течение урока может общаться с каждым учеником, и труд каждого ученика вознаграждается определенным результатом;

- снимаются вопросы, связанные с дисциплиной на уроке, так как каждый ученик заинтересован в получении оценки, поэтому он работает без «кнута»;

- данная технология еще и здоровьесберегающая, так как в течение урока дети постоянно находятся в движении, закончив работу в тетрадах они бегут к учителю, чтобы получить плюс за выполненную работу.

К личным достижениям при применении данной технологии можно отнести то, что у учащихся заметно повысились навыки самостоятельной работы. Дети уже владеют приемами работы на таких уроках, поэтому на объяснение нового материала времени почти не уходит. Дети с удовольствием работают на семинарских занятиях.

Особое внимание уделяется проведению уроков по этой технологии в 9 классе, так как это выпускной класс, и за 68 часов надо дать программный материал и подвести итог, а также подготовить детей к итоговой аттестации. Так как русский язык изучается на основе коми-пермяцкого языка, то есть темы сложносочиненное и сложноподчиненное предложение были даны уже в 8 классе в предмете «Коми-пермяцкий язык», то мало внимания уделяется вопросам теории, а предпочтение отдается практике. Выпускники 2010 года успешно прошли итоговую аттестацию по предмету.

Методическая работа с использованием технологии индивидуализированного обучения, предложенная Ю.А.Макаровым, позволила разработать разноуровневые карточки. Составленные карточки активизировали работу учащихся с текстами коми-пермяцкой литературы. Данный метод был использован во время окружной олимпиады для учителей родного языка.

### Список литературы

1. Макаров Ю.А. Технология индивидуализированного обучения // Сборник статей. Пермь, 2003.
2. Надымова Р.С. и др. Коми-пермяцкая литература. Хрестоматия для 7 класса. Кудымкар, 1995.
3. Горычева С.Н. Разноуровневое обучение в открытой образовательной системе // Школьные технологии. 2005. №2.

*Т.С. Рискова*

### **Реализация этнокультурного компонента средствами иностранного языка. Программа курса по выбору для 8-9 классов «Праздники, традиции и обычаи коми-пермяков, русских и британцев»**

Этнокультурный компонент обучения и воспитания в школе направлен на формирование личности учащегося как достойного представителя региона, воспринявшего его социокультурные ценности и традиции и способного к их умножению, осуществлению диалога культур в самых различных сферах деятельности.

Реализация этнокультурного компонента средствами иностранного языка направлена, прежде всего, на следующее:

- использование иностранного языка как средства формирования полилингвальной личности учащихся;
- развитие мировосприятия школьников и их подготовку к восприятию истории и культуры своего округа, страны и всего человечества,
- понимание взаимозависимости между собой, в округе, стране, на планете;
- развитие коммуникативной культуры школьников, их духовного потенциала, толерантности, ответственности за свое будущее, будущее своей страны и своего округа;
- обучение этически приемлемым и юридически оправданным формам самовыражения в обществе;
- обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми различных взглядов;
- развитие потребности в самообразовании.

Процесс обучения неотделим от процесса воспитания. В подобной ситуации именно педагоги образовательных учреждений играют огромную роль в плане воспитания личности, способной адаптироваться к жизни в современных полиэтнических условиях. Неоценимую помощь в этом оказывает этнокультурное наполнение содержания образования.



Среди множества учебных дисциплин предмет «Иностранный язык» занимает особое место. Своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения обучаемые приобретают не знания основ науки, а формируют умение и навыки использования чужого языка как средства общения, получения новой и полезной информации.

Язык является наиболее полным показателем культуры. Общеизвестно, что центральной фигурой коммуникативного процесса является человек, а орудием, средством общения — язык. И чем сильнее различие между языками и культурами, тем сложнее овладеть иностранным языком как средством общения. Межэтническая коммуникация реализуется во взаимосвязанной системе «человек — язык — культура» и носит комплексный характер.

Изучение языка невозможно без изучения культуры носителей языка, что дает возможность расширить кругозор, в том числе и в сфере этнокультурных ценностей различных народов, сравнивать, анализировать их. Это способствует развитию толерантного отношения к представителям других культур.

Материал учебной программы не всегда содержит необходимую этническую информацию. Возникает необходимость ее дополнения, что связано с окружающей нас действительностью, с событиями в округе, стране, за рубежом.

Во-первых, включение этнического материала, отражающего связь с реально происходящими событиями, способствует тому, что общение приобретает коммуникативно-мотивированный характер. Обучающиеся охотно и с интересом говорят о том, что им близко и понятно, испытывают удовлетворение от того, что могут говорить на иностранном языке о событиях, которые их волнуют, о которых они хорошо осведомлены. Во-вторых, курс по выбору — это не обычный урок, и учащиеся чувствуют себя более свободно и раскованно, что способствует более эффективному общению. В-третьих, знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают её с родной культурой. Поэтому, чем обширнее та область знания родной культуры, которой оперируют школьники, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой.

Учитывая все вышеизложенное, было принято решение о разработке и проведении курса по выбору для учащихся 8-9 классов «Праздники, традиции и обычаи коми-пермяков, русских и британцев». На занятиях ребята сравнивали и обсуждали праздники и традиции трех народов (коми-пермяков, русских и британцев), искали интересную информацию, а затем готовили и представляли мини-проекты. Ученики погрузились в уникальную праздничную культуру, характерную для этносов (тема: «Уникальные» праздники).

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование разносторонне развитой поликультурной личности, ее мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через различные формы работы с учениками. В процессе воспитания этнокультурные ценности могут явиться фундаментом не только для этнического самоопределения личности, появления чувства гордости и удовлетворения от сознания принадлежности к тому или иному народу, но и способствовать формированию позитивного межэтнического взаимодействия, что приобретает особую актуальность в современной действительности.

## Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Праздники, традиции и обычаи коми-пермяков, русских и британцев» предназначена для учащихся 8–9 классов и рассчитана на 8 часов (1 час в неделю).

Данный курс является **актуальным**, т. к. даёт учащимся представление о стране изучаемого языка, её истории, культурной жизни, а так же побуждает интерес к изучению истории праздников и традиций своих предков.

Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Для того чтобы овладеть любым иностранным языком, мало заучивать слова и грамматику, надо ещё и знакомиться с культурой, литературой, историей этой страны, знать её — тогда и языком будет овладеть легче.

**Основными целями курса** являются расширение мировосприятия школьников и погружение в историю и культуру своего народа.

Для достижения поставленных целей предполагается решение следующих **задач**:

- формирование коммуникативных навыков учащихся;
- развитие интереса к познанию;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- обогащение кругозора обучающихся.

**Содержание** курса по выбору позволяет:

- учащимся приобрести целостную картину окружающего мира, ликвидировать односторонность и примитивность мышления, неумение сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач;
- учителю использовать межпредметные связи (английский язык–география, английский язык–история, английский язык–информатика, английский язык–литература).

В связи с тем, что основной задачей данного курса является формирование **коммуникативных навыков**, каждое занятие строится на использовании разнообразных видов учебно-познавательной деятельности, самостоятельности. При организации занятий применяются интерактивная методика обучения (создание ситуаций, в которых каждый ученик сможет выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы), личностно-деятельностный и субъект-субъектный подход (равноправное взаимодействие учащегося и учителя). Ведущее место в обучении отводится **методам** поискового и исследовательского характера, которые стимулируют познавательную активность учащихся.

**Формы обучения** ориентированы на инновационные педагогические технологии: коммуникативно-направленная групповая работа, проектно-исследовательская деятельность, индивидуальная творческая деятельность.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема курса	Всего часов	Формы контроля
1.	Празднование Рождества в культуре трех народов	1	Ответы на вопросы. Дополнительные выступления (доклады)
2.	«Уникальные» праздники	1	Ответы на вопросы. Рефераты. Доклады по теме
3.	Древняя история трех народов. Легенды, памятники	1	Ответы на вопросы. Доклады по теме. Мини-проекты
4.	Празднование Пасхи в культуре трех народов	1	Ответы на вопросы. Доклады по теме. Мини-проекты
5.	Современные праздники русских	1	Ответы на вопросы. Подготовка к проекту. Показ видеоролика
6.	Современные праздники коми-пермяков	1	Ответы на вопросы. Доклады по теме. Подготовка к проекту. Показ видеоролика
7.	Современные праздники Великобритании	1	Ответы на вопросы. Доклады по теме. Подготовка к проекту. Показ видеоролика
8.	Итоговое занятие	1	Ответы на вопросы. Итоговый проект. Итоговый тест
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	

### Список источников

1. Коми-Пермяцкий округ: XX век. Пермь, 2001.
2. Климов В. В., Чагин Г. Н. Круглый год праздников, обрядов и обычаев коми-пермяков. Кудымкар, 2005.
3. Парма — земля чуди: правда и мифы / Н. Г. Чагин, В. В. Климов. Кудымкар, 2009.
4. URL: [http://www.coolreferat.com/Праздники\\_и\\_обряды\\_русского\\_народа](http://www.coolreferat.com/Праздники_и_обряды_русского_народа).
5. URL: <http://lib.a-grande.ru/folrus.php>.
6. URL: <http://alltradition.ru/category/obychai-anglichan/>.
7. URL: [http://www.myizh.ru/cache/easter\\_holiday.php](http://www.myizh.ru/cache/easter_holiday.php).
8. URL: <http://www.prazdnuem.ru/newyear/traditions/>

Лист достижений ученика (Ф.И., класс) \_\_\_\_\_

Тема	Мониторинг												Итог
	Тесты		Тренировочные упражнения	Проектная работа									
				Проект-доклад					Презентация (коллаж, творческое обобщение материала)				
	промежуточный	итоговый		Глубина	Грамотность	Оригинальность	Своевременность	Самостоятельность	Охват материала	Грамотность	Оригинальность представления	Своевременность	
Празднование Рождества в культуре народов													
Уникальные праздники													
Древняя история народов. Легенды, памятники													
Празднование Пасхи в культуре народов													
Современные праздники русских													
Современные Праздники коми-пермяков													
Современные праздники Великобритании													
Итоговое занятие													

## Часть IV. ПЕРМСКИЙ ОПЫТ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*И.Б. Петрова*

### Диалог культур в условиях развивающей образовательной среды лицея

Пермский край многонационален, его пространство представлено различными культурами, традициями народов, проживающих в крае. Вопросы диалога культур, представленных в Пермском крае, значимы в настоящее время особо. Важно сохранить это наследие, показать его самобытность для современной молодежи. Необходима организация деятельности, которая поможет молодым людям в их самоидентификации и будет способствовать формированию чувства принадлежности к многонациональному сообществу, будет мотивировать к изучению культур малых народов, проживающих рядом. Такая деятельность может быть организована в рамках воспитательной системы образовательного учреждения.

МАОУ «Лицей №8» – образовательное учреждение, созданное в 1991 году в ходе опытно-экспериментальной работы, проводимой педагогическим коллективом, на базе средней школы. Он объединяет классы I ступени, основную школу (5-7 классы) и лицейские классы (8-11 классы) трех профилей: гуманитарно-педагогический, инженерно-технический, естественнонаучный. Лицей расположен в «спальном» районе. В лицее обучаются учащиеся разных национальностей, в том числе есть много представителей народов Пермского края и ближнего зарубежья.

Воспитательной системе лицея – 20 лет. Откликаясь на вызовы времени, эта система видоизменяется. Воспитательная система лицея № 8, как многопрофильного ОУ, сегодня ориентирована на учащихся различных профильных классов, социальных групп, национальностей и культур, учащихся с различным интеллектуальным и творческим потенциалом. Известно, что для формирования у ребенка ценностных ориентиров необходима среда и системная работа. Важно не упустить очень ответственный для становления и развития ребенка период – школьный. Поэтому создание развивающей, поликультурной и толерантной среды как важнейшего условия для развития ребенка – одна из приоритетных задач, решаемых лицеем сегодня.

Считаем, что музейная педагогика является важным средством для формирования такой среды. Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, помочь ребенку стать творческой личностью, включает его в сферу культуры, способствует развитию эмоциональной сферы детей. Музейная педагогика дает возможность осуществлять образование детей в нетрадиционной форме, помогает раздвинуть «рамки» учебного кабинета и учебного

процесса, обогатить учебный процесс, способствует развитию интереса учащихся к исследовательской деятельности, создает условия учащимся для самореализации.

Мы рассматриваем внутреннее пространство лицея как «музей», где каждая рекреационная зона оформлена и имеет свое содержание (как залы музея). Работает механизм «говорящих» стен. Материал для оформления рекреационных зон подбирается в ходе совместной работы учащихся и учителей, продумывается концепция оформления пространства лицея. Проходя по коридорам лицея, можно узнать многое о его жизни и истории, приоритетах, достижениях учащихся и учителей, символике, клубах и коллективах дополнительного образования, посетить Музей Европы и European Club, вернисаж, который представляет работы наших современников, зайти на площадь «Добрых детей мира» и узнать о жизни этой организации, познакомиться с репертуаром лицейского театра, узнать о партнерах лицея и реализуемых проектах. Учащиеся лицея – экскурсоводы, которые с удовольствием рассказывают о своем лицее – музее, районе, в котором находится лицей. Старшеклассниками подготовлены и виртуальные экскурсии для учащихся младших классов и гостей лицея.

Проекты «Лицейский вернисаж» и «Лицейский театр» реализуются в лицее в течение 5 лет. Их цель – формирование развивающего культурного пространства в лицее через постановку детьми спектаклей, организацию тематических выставок в одной из рекреаций лицея. Участники выставки – художники города, края, которые готовы к взаимодействию с образовательными учреждениями, встрече с учащимися.

В течение года в лицее работают передвижные выставки. Уже стали традиционными открытия выставок, встречи с творческими людьми города, края. Находясь далеко от объектов культуры, лицей позиционирует себя как социокультурный центр. Радует, что выставки и театральные постановки, проводимые в лицее, посещают не только учащиеся, но и их родители. Экспозиции выставок используются в учебном процессе. Данный проект позволяет учащимся приобщиться к прекрасному, помогает раздвинуть рамки современного мира для детей, показать его многообразие, познакомить с творчеством самобытных мастеров, музыкантов, художников, артистов, проживающих в нашем крае, которые участвуют в работе вернисажей.

Проект «Музей как дополнительное образовательное пространство лицея» важен для нас как феномен новой культурной политики по созданию внутреннего образовательного и информационного пространства. Внутреннее пространство учреждения должно отражать не только его специфику и содержать информацию, мотивирующую учащихся к обучению, быть эстетичным, но и развивающим, формирующим ценности.

«Музей Европы» расположен в одной из просторных рекреаций лицея. В нем представлен материал о городах Пермского края, их достопримечательностях, особенностях культурной жизни. Этот материал используется в урочной и внеурочной деятельности. Учащиеся готовят экскурсии, самостоятельно подбирают для них материал, приобщаются к культурному

наследию народов края, а на экскурсиях передают эти знания другим школьникам. С одной стороны, музей изменяет интерьер рекреации, с другой стороны, эта обустроенная внутренняя территория является образовательным пространством для организации диалога культур, социальных практик учащихся лица.

Музейная педагогика имеет огромный потенциал. Неформальность и добровольность – неотъемлемые черты музейной педагогики. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов.

Обучение может осуществляться в форме экскурсий, занятий, музейных уроков. «Обучение в школе усиливает впечатления, получаемые в музее, а музейный опыт обогащает школьное обучение», – писал Франк Оппенгеймер.

Музейная педагогика содействует развитию коммуникативных компетенций у учащихся, формированию практических навыков поисковой и исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, развитию их потенциала и расширению кругозора.

Учитывая, что коллектив детей состоит из представителей различных национальностей и культур, мы стараемся сделать так, чтобы всем было интересно и комфортно в лицее. Для этого проводится фестиваль народов, дети которых обучаются в лицее. В ходе подготовки к фестивалю учащиеся знакомятся с культурами этих народов, традициями, национальной кухней и нарядами. Все это представляется на празднике по параллелям. Замечательно, что в этом принимают участие и родители детей. Получается красивый праздник, который направлен на межкультурное взаимодействие и способствует культурному образованию школьников.

Стало доброй традицией участие воспитанников лица в Фестивале добрых дел движения «Добрые дети мира». Лицейсты принимали участие в пробеге «Дети Перми – детям Пармы», выезжая в образовательные учреждения края и организуя культурные программы для детей этих учреждений. В свою очередь дети школ края знакомили лицейстов со своей национальной культурой. Такая деятельность – реальный диалог культур и очень важное взаимодействие, которое помогает формировать многонациональное культурное пространство.

Образовательная среда, созданная в лицее, воспитательная система обеспечивают учащимся различные возможности для самореализации, развития, помогает развить потенциальные возможности ребенка, способствует формированию ценностного поля, которое, надеемся, сделает его компетентным в вопросах диалога культур.

## Воспитание толерантности учащихся коррекционных и общеобразовательных школ

Сегодня, когда в нашем обществе много агрессии и непримиримости, необходимо формировать новую культуру отношений, построенную на принципах толерантности, это прежде всего отказ от насилия, добровольность выбора, искренность убеждений.

Являясь нравственным качеством, толерантность не возникает на пустом месте и не является врожденным, как и практически любое нравственное качество. Толерантность подвергается развитию и коррекции. Целью ее формирования является позитивное взаимодействие со всеми субъектами коммуникации. Данную цель призваны реализовать все институты воспитания и прежде всего образовательные учреждения. Закладывая фундамент базовой культуры и формируя на ее основе базовое образование, образовательное учреждение участвует в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации. Оба эти процесса непрерывно связаны с идеями диалога и сотрудничества на основе сохранения личностного стержня и обогащения своим социальным опытом других. Это требует высокого уровня толерантности. Формирование толерантности следует начинать еще в раннем детстве, когда закладывается первооснова человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.).

В РИА «Новости» 13 апреля 2011 года состоялась презентация исследования «Социум, дружественный детям-сиротам и детям с ограниченными возможностями», проведенного компанией ВЦИОМ по заказу Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Результаты опроса населения подтвердили, что основными чувствами, которые россияне испытывают по отношению к инвалидам, являются жалость, сочувствие и сострадание (87%). Вследствие чего общество, с одной стороны, пытается максимально ограничить взаимодействие с ними, с другой – проявляет желание им помочь (чаще всего – материально).

О жалости как о лидирующем чувстве в современном российском обществе говорят и эксперты, работающие с детьми-инвалидами. Причем, с их слов, жалость по отношению к таким детям является недопустимой, она «унижает личность этих детей», препятствует их развитию, личностному росту, мешает обрести уверенность в себе и своих силах и, как следствие, способствует тому, что «инвалиды сами себя уже не могут воспринимать как самостоятельных, полноценных членов общества».

Возникает вопрос: как решить эту проблему по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья? В Пермском крае реализуется региональный проект «Равные возможности».



Дети с ограниченными возможностями здоровья должны знать, что у них есть возможность добиться собственных целей, есть специалисты, к которым можно всегда обратиться, есть средства помощи, а главное, - они доступны. Только активное участие и активный диалог способствуют реализации идеи равных возможностей.

Однако результаты массового опроса подтверждают наличие в современной России практики изоляции инвалидов в социальном пространстве, так, согласно данным количественного исследования, у большинства россиян (62%) в ближайшем окружении нет людей, имеющих видимую инвалидность. Каждый второй редко видит инвалидов в общественных местах или не встречается их вообще (45%).

Таким образом, уровень информированности населения о детях с ограниченными возможностями на данный момент остается довольно низким. Подробной информацией об этих детях, их жизни, проблемах обладают лишь те, кто непосредственно с ними общается в повседневной жизни – родители и родственники, друзья, специалисты, работающие с такими детьми. Изоляции детей с ограниченными возможностями в современном российском обществе является следствием не только слабого развития инфраструктуры для этой категории населения, наличием специализированных, закрытых учебных заведений, но и отношением окружающих к таким людям.

Согласно мнению многих экспертов, дети с ограниченными возможностями сами «стремятся избегать взаимодействия с окружающими, предпочитая жить в своем собственном мире, общаясь с узким кругом людей (родственники, одноклассники, учителя, врачи)». Нежелание детей с ограниченными возможностями здоровья лишней раз выходить на улицу, взаимодействовать с обществом объясняется тем, что дети опасаются выражения жалости, непонимания, недовольства, а порой и агрессии со стороны окружающих по отношению к ним.

К основным представлениям, формирующим отношение населения к детям с ограниченными возможностями можно отнести следующие: «дети-инвалиды чаще всего рождаются в неблагополучных семьях» и «дети-инвалиды кардинально отличаются по своим человеческим качествам от обычных детей». Не зная наверняка о причинах возникновения заболеваний, вызывающих инвалидность, люди полагают, что рождение детей с ограниченными возможностями связано с неблагополучием семей – в первую очередь, с плохой наследственностью или неправильным образом жизни родителей (алкоголь, наркотики и т.п.), что в большинстве случаев не соответствует действительности. Большинство экспертов, а также родителей детей-инвалидов говорят о том, что инклюзивная система образования – это оптимальный способ воспитания, который имеет положительные последствия как для одних, так и для других детей.

Несмотря на положительные стороны инклюзивной системы обучения, дети-инвалиды и их родители отмечают, что в «совместной» школе, ребенку все же приходится сталкиваться с негативным отношением на разных уровнях общения, в первую очередь с одноклассниками и их родителями.

Некоторые родители детей с ограниченными возможностями (особенно имеющих видимую инвалидность) отметили, что не хотят, чтобы их дети учились в такой школе, поскольку опасаются жестокого поведения со стороны сверстников по отношению к их детям, боятся, что «детей в такой школе будут обзывать, дразнить, обижать».

Альтернативой сложившемуся положению должна стать целенаправленная планомерная ориентация школьников СОШ и МС(КООУ) на толерантные отношения друг к другу – это образ, дающий возможность каждому, кто приходит в школу, почувствовать, увидеть, понять свою уникальность и ценность и уникальность и ценность другого человека.

Нами реализуется программа, являющаяся попыткой осмыслить формирование толерантности в личности ребенка как одно из важнейших направлений воспитательной работы классного руководителя.

#### **Воспитательная программа нацелена:**

- на формирование толерантного сознания членов школьного сообщества как основы утверждения принципов толерантности в общественной жизни;
- повышение качества и углубление содержания воспитательного процесса в школе;
- создание и совершенствование психологически комфортной школьной среды.

#### **Задачи:**

- обогащать школьное образовательное пространство как территорию толерантных взаимоотношений в системе «ученик – учитель – родители»;
- содействовать формированию толерантного сознания у детей с сохраненным интеллектом и детьми с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействии с различными возрастными группами учащихся в урочной и внеурочной деятельности;
- развивать коммуникативную компетентность учащихся.
- укреплять социально-педагогическое партнерство.

**Формы, методы и технологии воспитания:** классные часы, беседы, праздники, конкурсы, пример, поощрение, убеждение (самоубеждение), игровые методы, метод воспитательной ситуации, метод соревнования, метод анализа деятельности и общения ребенка, поручения.

Необходимо также отметить, что процесс формирования культуры толерантности, как и любого нравственного качества, зависит не только от профессиональных усилий педагога, но и от той среды, в которой происходит воспитание качества и в которой «обитает» ребенок. Поэтому данная программа предполагает активное участие в ее реализации семей учащихся, сотрудников образовательных учреждений. Следовательно, результативность данного процесса зависит не только от полноты реализации программы, но и от наличия атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде.

#### **Образ конечного результата, критерии его оценки:**

- развитие в личности ребенка основных составляющих толерантности и вооружение способами толерантного взаимодействия;
- целенаправленность формирования толерантности учащихся;

- эффективность организации деятельности по следующим разделам: познание и принятие себя (толерантность к себе),
- обучение основам толерантного общения в семье,
- принятие культуры Малой Родины,
- осмысление себя полноправным участником этой культуры,
- формирование толерантности к своему народу.

Только уважающий свою культуру будет уважать культуру другого.

*Л.И. Энглези*

### **Формирование у обучающихся социокультурной и языковой толерантности на занятиях курса по выбору «Русский язык в кругу древних языков Прикамья»**

На современном этапе развития отрасли образования все большее значение придается изучению местного материала, что обусловлено возрастанием интереса общества к проблемам национального самосознания, возрождения России, ее провинции.

В течение ряда лет в нашей школе ведется курс по выбору «Русский язык в кругу древних языков Прикамья». Учащиеся с удивлением узнают, что на территории Прикамья издревле проживали народы разных национальностей. В начале XX века большая часть народов Пермского края говорила на языках индоевропейской, уральской и алтайской языковых семей. Русский язык относится к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской языковой семьи. Территория Урала и Приуралья является прародиной для уральской языковой семьи, к которой принадлежат коми-пермяки, марийцы, удмурты и манси. Татарский и башкирский языки Прикамья входят в кипчакско-булгарскую подгруппу кипчакской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи. Татарский язык входит в число наиболее крупных языков мира. Он имеет древнюю письменность и многовековую литературную традицию.

На рубеже XIX– XX вв. сложились современные нормы татарского литературного языка. Лингвисты считают говор татар и башкир Прикамья единым и определяют его как один из говоров (пермский) среднего диалекта татарского языка. Как писал основоположник языкознания В. фон Гумбольдт, «язык есть дыхание, сама душа нации». Именно в языке запечатлен весь национальный характер. Именно язык является главным объединяющим признаком нации, т.к. никакие общие идеи, культурные ценности и совместное хозяйство не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков.

На занятиях особое внимание уделяется формированию у детей представления о языке как национальном феномене. Говорим о связях языка с национальными традициями народа. В рамках курса планируется создание благоприятных условий для научно-исследовательской, краеведческой дея-

тельности, установление межпредметных связей с литературой, историей, географией.

Одной из главных целей курса является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. При реализации данной цели решаются следующие задачи: воспитание у учащихся любви к родному языку и родному краю, формирование толерантного, уважительного отношения к представителям других национальностей, проживающих на территории края. Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Одним из проявлений культуры нации является ее язык. Язык нации складывается на основе языка народности в процессе развития народности в нацию. Учащиеся должны усвоить, что уважение культуры других народов проявляется через наше отношение к человеку, к языку этих народов. С этим связано то огромное значение, которое имеет для общества воспитание в людях толерантного сознания. Знание национальных традиций других народов – это гарант культуры не только Российской Федерации, но и мирового сообщества. Поэтому люди, у которых родной язык – русский, т.е. язык межнационального общения, язык-посредник, – должны быть толерантными.

Для многих народов России сохранение родного языка равнозначно сохранению своей этнической идентичности. Очень важно, чтобы эта проблема понималась и решалась на государственном уровне. В нашей школе работают шесть учительниц коми-пермячек, две татарки – т.е. одна пятая часть педагогического коллектива. Некоторые из них проработали в данной школе более двадцати лет. Семью Нины Ивановны Козловой, белоруски, коми-пермяцкая земля приютила в годы Великой Отечественной войны. Двенадцать учащихся-азербайджанцев считают Пермский край своей Родиной.

Отношение к народам, уважение их культур и языка исключительно важно для сохранения гражданского мира в регионе, т.к. помогает обеспечивать людям комфортное существование и мобилизовать их энергию на созидательную общественно-полезную и социально значимую деятельность. На последнем занятии подводим итоги и делаем вывод: русский язык никогда не стремился навязать свое господство над другими языками. Он чрезвычайно терпим по отношению к другим языкам, и эта терпимость есть высшее проявление культурного и языкового самосознания русского народа.

*Н. В. Овчинникова*

## **Средняя общеобразовательная школа – территория дружбы народов**

На современной политической карте мира насчитывается более 200 государств, на территории которых проживают представители самых разных

национальностей. Среди них есть многонациональные страны, и Россия не является исключением. В нашей стране проживают более 150 наций и народностей, каждая из которых имеет свой язык, культуру, традиции, обычаи, быт и т.п.

На наш взгляд, национальные самосознание и гордость должны быть присущи каждому народу. Нельзя стыдиться принадлежности к той или иной нации, нужно знать её историю, традиции, обычаи, язык и культуру.

Культурный человек никогда не будет националистом, т.к. он понимает, что каждый народ привнёс что-то свое неповторимое в культурную сокровищницу человеческой цивилизации. Современное общество пользуется открытиями и изобретениями, принадлежащими разным народам мира. Это во многом способствует интеграции в разных сферах: экономике, политике, культурной жизни.

В СОШ № 6 г. Перми учатся дети разных национальностей, в т.ч. и этносов, имеющих свою государственность (армяне, грузины, азербайджанцы, таджики и т.д.). Они посещают школу со сложившейся системой традиций и правил, которые дети, вне зависимости от их национальной принадлежности, должны соблюдать. Поскольку Пермский край является субъектом РФ, то все уроки проходят на русском языке. В то же время для многих школьников это непросто, т.к. русский язык не является для них родным, а в некоторых семьях дома общаются на своём национальном языке.

В любой стране есть свои праздники, обычаи, традиции. Все учащиеся СОШ № 6, вне зависимости от национальности, принимают участие в народных гуляньях и спортивных состязаниях, отмечают Рождество и Новый год. Также на общешкольных мероприятиях дети часто выступают с национальными танцами и песнями. Это даёт возможность ребятам разных национальностей ценить мировую культуру и понимать, что между этносами не может быть стены отчуждения.

Во многом процессу понимания мировой культуры в её территориальном и национальном разнообразии способствуют уроки географии. По нашему мнению, в современных условиях одной из основных тенденций является трансформация содержания школьного географического образования на основе культурологического подхода. География – единственная из школьных дисциплин, относящаяся одновременно к естественному и общественному циклам, показывающая всё разнообразие и единство мира, формирующая географическую картину мира. Географическое образование служит и своеобразным базисом ценностей, сформировавшихся у различных народов Земли, приобщает школьников к многообразию взглядов на природу и общество, различным культурным и этическим нормам, существующим в современном мире.

Мы, граждане такой большой страны, как Россия, должны быть терпимы к представителям разных национальностей. Воспитание толерантного отношения к людям вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности необходимо начинать с малого.

Альберт Эйнштейн называл национализм «детской болезнью, корью человечества». Но вот парадокс: этим страшным недугом страдают в основном

взрослые, которые могут ненавидеть друг друга из-за цвета кожи, языка, религии, а дети, несмотря ни на что, – дружат.

Осознание, что все мы разные, должно быть началом воспитания толерантности в себе. Чем больше добра и любви к своему ближнему в каждом из нас, тем лучше будет наше общество в целом.

*В.А. Васькина*

### **Свадебные обряды коми-пермяков**

У каждого человека есть своя культурная идентичность, и какой бы она ни была, следует гордиться ею. Для каждого человека край, в котором он родился и вырос, остается незабываем и дорог. И как бы далеко не забросила тебя судьба, все равно вспоминаешь про маленькую, любимую, неповторимую, незабываемую родину. Так и я никогда не забываю про свою маленькую родину и храню в памяти её историю. По национальности я коми-пермячка. Родилась и выросла в деревне Москвино Кудымкарского района. Мои родители коренные коми-пермяки, всю жизнь прожили и живут в Коми-Пермяцком округе.

Много интересного о коми-пермяках и их обычаях, традициях я узнавала от своей бабушки, Любови Антоновны Васькиной. А она, сидя за прядкой, с большой радостью делилась со мной самым сокровенным в ее жизни. Больше всего мне нравилось слушать про свадебные обряды. О них я вам сейчас и расскажу.

Святость брака соблюдалась строго, без воли отца девушка замуж не шла. Бывали случаи, когда при родителях и невест крали, бывало, что жених обратно невесту посылал, если не нравилась. Если молодые поступали вопреки желанию родителей, то свекор и свекровь требовали от них покориться им. Бывали и такие случаи: не покорились молодые родителям, тогда свекор отправлял их жить на сторону. Родственники советовали им покориться, и они шли на это: падали в ноги родителям, долго плакали. Свекор и свекровь прощали молодых, а потом отдавали им половину дома. Не мог быть заключен брак, если у молодых была одна и та же крестная мать. Запрещались браки между кумой и кумом, крестными одного ребенка. Препятствием к этому служило давнее убеждение о духовном родстве людей, образованном путем крещения. Были распространены большей частью браки между молодыми одного села или одной деревни или их ближайшего окружения.

По окончании хозяйственных работ, с Покрова дня (1 октября по старому стилю), начинались молодежные гулянья. В домах или в какой-либо одной избе, на время выкупленной у хозяина, по очереди девушки собирались на супрядки — прядь лен и коноплю. К девушкам приходили парни, и сборище молодых превращалось в гулянье. Если парень приглашал девушку пройти по деревне или прокатиться на санках, то это рассматривалось почти как объявление о брачном сговоре. Люди следили и говорили: «Раз парень девушку прокатил,

да два прокатил — тут и быть свадьбе». В период святок — от Рождества до Крещения — молодые с волнением ожидали своей свадьбы. В это время много гадали, стремясь узнать о будущей жизни. Если девушке в гаданье везло, то она об этом никому не говорила. Она боялась, что на нее злые люди могут наслать порчу.

Сватались в счастливые дни — в субботу и воскресенье. Сватовство происходило быстро, без длительной словесной игры. Распивали пиво и тут же договаривались о дне свадьбы. «Молодость невесты провожали на вечеринке — девичнике». Во время девичника подруги «опевали» невесту, исполняли широко известную песню «Отлетала лебедушка...» Накануне свадьбы, в последний вечер девушки вели невесту в баню. По пути в баню обязательно пели песню «Растопляйся, красна баинька...». По возвращении из бани девушке заплетали косы, и это означало, что невеста просватана.

Утром в свадебный день девушки наряжали невесту, в доме жениха собирался свадебный поезд. На выезд жених получал благословение родителей. Далее во всех свадебных церемониях большую роль играл дружка. Он всегда подбирался со стороны жениха. Торжественный момент наступал в доме невесты: свадебный поезд заходил в дом, невесту благословляли родители, и она выходила к жениху, затем молодых благословляли в переднем углу избы, и дружка с женихом выводили невесту на улицу. Домашнее венчание заканчивалось, и переходили к венчанию церковному. Одним из важных эпизодов свадьбы является одевание на молодую головного убора замужней женщины — кокошника, или шамшур.

Чаще свадьбу справляли три дня — в день венчания, на следующий день за «большими столами» в присутствии многочисленных родных и близких, на третий день молодые предпочитали навестить дома родственников.

Сначала отец жениха смотрит и высватывает невесту без жениха. Отец и мать невесты при согласии выдать дочь рядятся с отцом жениха, сколько им надобно взять денег, муки ржаной, бражной муки, солоду, говядины, рыбы и хмелю, невесте кокошник, коты. Когда все это получит отец невесты, тогда сделают посиденок: отец и мать жениха приезжают к невесте без жениха, как здесь водится, жених не видит невесту до венчального дня.

На венчальный день собирают поезд, в коем бывают: тысяцкой, сваха, бояре, дружки и лагунные. Всех их жених зовет с хлебом печеным. Каждому носят каравай, или по-здешнему называют челпан хлеба. На каравай кладут деньги по возможности. Когда всех созовут, которые должны ехать с женихом по невесту и в церковь для венчания новобрачных, тогда накануне венчального дня, вечером, ходят жениховы поезжане в баню с женихом мыться щелоком, сделанным из пепла дровяного. Потом расходятся по домам.

Поутру в венчальный день званые на брак и мывшиеся в бане с женихом приезжают на конях к жениху, зимой на санях, а летом на верховых лошадях. Дружки почти всегда ездят на верховых лошадях, кои назад себя привязывают за шею распущенные большие красные барцевые платы, развевающиеся на спине дружек как флаги. Приезжие все званые к жениху ставят коней своих с санями во двор скотский, потом заходят из двора скотского в избу жениха,

салятся за стол, а посидев, выходят из-за стола. Тогда отец и мать жениха благословляют образом, по благословению образом жених со всей своей свитой выходит на скотский двор. Садятся на сани и выезжают из двора с песнями. Если родные не умеют песни петь, то посторонних женщин петь песни нанимают за деньги.

К невесте приезжает свадьба. Сначала дружки под окном попросят у отца невесты с молитвою и наговорами по их обряду. Когда отец невесты прикажет заезжать во двор, тогда вся свадьба заезжает во двор скотский, в коем встречают жениха со свадьбой. Сваха невесты выходит с большой чашкой браги на встречу жениховой, коя встает из саней и наливает тоже свою большую чашку браги. Подходят свахи друг ко дружке и стараются прежде налить из чаши в чашку одна другой брагу. При этом действии замечают: если сваха женихова успеет прежде налить в чашку браги невестиной свахе, то будет большина женихова над молодой, если невестиная сваха нальет прежде жениховой свахе в чашку, то будет большина невесты над молодым. И потом обе свахи брагу выпьют из чашек досуха.

После сей церемонии жених со свадьбой приходит в избу невесты, не снимая шапку с головы, проходит к столу с тысяцким и свахой, потом обходят вокруг стола три раза. После обхода садятся за стол. Тогда уже жених снимает с головы своей шапку, дружки просят отца невесты, дабы скорее снарядить невесту. Снарядивши невесту, отец и мать выводят ее к столу. Тогда жених встает из-за стола, встречает невесту близ стола и стараются оба друг друга успеть прежде ударить правой ногой. Если жених прежде ударит невесту правой ногой, то будет большина жениха над молодой. Если невеста успеет прежде ударить ногой жениха, то невеста будет иметь большину над молодым.

Вспоминая свою молодость, бабушки говорили, что они «вышли замуж в большую семью». При этом понятие «большая семья» раскрывали, перечисляя ее состав: родители мужа, их незамужние и неженатые дети, возможно, дяди и тети. Численность семьи достигала 8–10 человек. Порой это были не только многодетные (отцовские), но и неразделенные (братские) семьи, состоящие из женатых сыновей с детьми. Главой семьи являлся отец, свекор, а в их отсутствие — мать, свекровь. Они наделялись неограниченной властью.

Но большие семьи быстро распадались, основной становилась малая форма семьи: родители, дети. Но несмотря на это, патриархальные семейные традиции не забывались в течение длительного времени.

Свадьбы, сыгранные в наше время, содержат уже много новых ритуалов, и в этом определенную роль сыграла торжественная регистрация брака в отделах ЗАГСа. Бракосочетание превращается в событие, которое привлекает и молодежь, и старшее поколение. К нему всегда тщательно готовятся, «чтобы было не хуже, чем у других людей».

Бывают моменты, когда задумываешься о жизни своего народа, и видишь гибель всей национальной культуры, которую веками и столетиями хранили и берегли для нас наши предки. Почему мы с таким стеснением относимся к нашей культуре? Такую ценность ни в коем случае нельзя прятать, а тем более забывать!



## Толерантность в современном воспитании

Пермский край — *уникальная территория*, на которой традиционная культура разных народов сосуществует в течение столетий под многообразными этническими, конфессиональными и цивилизационными воздействиями и взаимодействиями. Здесь сложилась неповторимая по своему культурному разнообразию среда, обладающая высоким воспитательным потенциалом. «Воспитательная компонента в образовании настолько важна, — справедливо замечает Н. В. Наливайко, — что в ряде ведущих университетов Европы и США в 60-е годы XX века создаются специальные кафедры философии воспитания, учреждается степень доктора наук по данной специальности. В 1965 году при Оксфордском университете (Великобритания) был создан исследовательский центр по вопросам нравственного воспитания и стал выходить журнал «Нравственное воспитание». В США возникло национальное общество по философии воспитания» [4, 180].

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения ставят актуальные задачи, связанные с *достижением национального воспитательного идеала* на основе культурно-исторических, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона. В духовно-нравственном развитии и воспитании, в области формирования личностной культуры в качестве результата ожидается принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций. В требованиях к результатам отмечается необходимость воспитания уважительного отношения к представителям разных национальностей, к особенностям их быта и культуры. **Базовые национальные ценности** не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника. Природа ребёнка является точкой отсчёта, культура — это направление вектора цели. Отрицая другого — принимаю другого (Н.Е. Щуркова), «мы в первую очередь обязаны уважать права телесности другого существа, и, в частности, право говорить и право мыслить» [8, 20].

Воспитывая толерантность, необходимо учитывать **требования времени**:

➤ Формирование новых интеркультурно-образовательных общностей, их интерактивных связей и отношений в виртуальной реальности. Появляются новые потребности и новые возможности их реализации.

➤ Усиление интеграционных и глобальных тенденций мирового развития. Человек сегодня живёт в качественно новом пространстве открытых границ, находится под воздействием мощных потоков информации, что определяет глубинные изменения его восприятия, сознания, мышления, мотивационной и эмоционально-волевой сфер, жизненных ритмов.

➤ Возникновение нового типа культурной и субконфессиональной идентичности.

➤ Новое содержание процессов этнической идентификации, условий и способов, в которых она происходит. Этническая идентичность в какой-то степени определяет тактику взаимоотношения с иноэтничными представителями.

➤ Решение задач толерантного воспитания подрастающих поколений и достойного представления Пермского края в ряду культур других территорий России.

➤ Осмысление этнокультурных процессов в регионе в контексте меняющегося общества, социальной и экономической модернизации и связанного с ними разрушения традиционного уклада жизни.

➤ Учёт локальных традиций полиэтничного населения как дань памяти предков.

➤ «Человеческий разрыв»: возрастающая сложность проблем, стоящих перед человеком, и его неспособность овладеть этой сложностью. Современный человек постепенно теряет внутреннюю определённую устойчивость. Он исповедует моральный релятивизм. Готов к смене телесных оболочек и мировоззрений. Его экспансивная безграничность самоидентичности диктуется желанием всё попробовать, во всём поучаствовать, засветиться и потусоваться.

Не следует забывать, что нетерпимость «предшествует всем доктринам. В этом смысле нетерпимость имеет корни биологические, она наличествует у животных в виде раздела территории, она основана на эмоциональных реакциях, зачастую поверхностных,— мы не переносим тех, кто отличается от нас, потому что кожа у них иного оттенка, потому что едят лягушек, собак, обезьян, свиней, чеснок, потому что у них татуировки...» [8, 173]. «В конце концов управлять своим телом обучаются все, но толерантность остаётся вечной лакуной образования и у взрослых, потому что в повседневной жизни люди постоянно травмируются инакостью. Учёные часто изучают проблемы инакости, но мало занимаются дикарской нетерпимостью. Поскольку она ускользает от всякого определения.

А между тем вовсе не учения об инакости порождают дикарскую нетерпимость. Наоборот, эти доктрины по сути обыгрывают бесформенную нетерпимость, существующую изначально. Возьмём охоту на ведьм. Она порождение не тёмных веков, а новых времён» [8, 174]. Сталкиваясь с нестерпимыми поступками, надо иметь смелость изменять содержательные элементы культуры: обычаи, нормы, ценности, а также структурные элементы культуры: мифологизацию, мораль, религию, право и т. д. Толерантность должна быть ответственной.

**Национальный воспитательный идеал** представляет собой высшую цель образования, идеальное представление о человеке. О. Е. Лебедев справедливо замечает: «Толерантность проявляется не в словесных рассуждениях о возможности существования различных ценностей, а в способности вести диалог, готовности понять иную позицию, считаться с ней. Личностные качества обнаруживаются в деятельности, которая обычно находится вне рамок прямого социального контроля» [2, 84].

Отсутствие этнических предрассудков достигается как *эпифеномен*, как побочный продукт воспитания благодаря тому, что ребёнок становится лучше. Это достигается, когда модель воспитания — это модель раскрытия, высвобождения, а не лепки и формирования [4, 26,31]. Нет жёсткой генетической предопределённости в поведении человека, в конструировании каких-либо поведенческих образцов. «Достижения генетики, нейробиологии, экспериментальной психологии и смежных наук сегодня уже не оставляют места для сомнений в том, что человеческая нравственность имеет не только культурно-социальную, но и отчасти биологическую природу. Ясно, что отбор зафиксировал в геномах наших предков определённые мутации, склоняющие нас к просоциальному (то есть общественно-полезному) поведению» [3, 379].

Следует обратить внимание на *дискуссионное поле поликультурного воспитания*:

- Как выстраиваются и чем мотивируются межнациональные взаимодействия в повседневной жизни людей. Является ли повседневной той средой, где актуализируется этничность.
- Место и время, где актуализируется этничность, программируется поведение представителей разных народов: семья, община, мечеть или церковь, определённые хозяйственные занятия.
- Особенности менталитета: культурные, исторические, языковые. Так, в русской популяции уровень экстраверсии — один из самых низких, а уровень нейротизма — один из самых высоких.
- Ценности: солидарность, толерантность, ценность человеческой жизни, чувство собственного достоинства.
- Толерантность должна стать целеполагающим приоритетом воспитания. Это особенно важно в условиях неопределённости ценностных ориентаций российского общества, когда происходит становление нового типа социальности с новыми, постоянно обновляющимися и вариативными типами нормативности.

Ещё в XX веке подтверждена гипотеза лингвистической относительности Сэпр-Уорфа: различия во взглядах на реальный мир у разных народов определяются разницей в структуре языков. Язык обладает глубинной способностью выражения и передаёт всю глубину человеческой воли. Он имеет обратное воздействие на национальный дух и интеллектуальный уровень народов. В течение многих веков в сознании русскоговорящих не вырабатывался специальный механизм, предохраняющий от ирреальности в поступках и поведении. В большинстве европейских языков нет аналогов слову «беспредел» [6; 49]. Отличительная особенность человека – способность к языку, общению, диалогу, взаимовлиянию и взаимоформированию – имеет разнонаправленные векторы. Русские ставят перед собой завышенные цели, и столь же быстро у них происходит демотивация, когда мечты не сбываются. Педагогика призвана смягчать и нивелировать возможные риски межэтнических взаимодействий.

## ***Педагогические технологии развития толерантности***

### **ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ:**

1. Наблюдение и анализ конкретной деятельности.
2. Опрос-анкетирование для выявления самооценки и оценки группы.
3. Экспертные оценки.
4. Психологическое тестирование
5. Социометрия.
6. Изучение биографии.

### **ТЕХНОЛОГИЯ ТИПОВЫХ ПЕРЕМЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ**

(Т. Парсонс, 1951)

**Каждое действие может характеризоваться ориентацией индивида на:**

1. Подчинение своего поведения какому-то общему правилу и специфическим моментам ситуации.
2. Социальные характеристики другого индивида (статус, профессия и др.) или внутренне присущие ему качества (пол, возраст и др.).
3. Удовлетворение непосредственных сиюминутных потребностей с отказом от последних ради достижения каких-то далеких и важных целей.
4. Специфические или общие характеристики ситуации.
5. Собственные интересы или общие потребности группы.

### **ТЕХНОЛОГИИ ВОЗДЕЙСТВИЯ:**

1. Убеждения.
2. Внушения.
3. Принуждения.
4. Поощрения.
5. Наказания.

Технологии *воздействия* необходимо рассматривать в их связи с определенными *нормами*, которые понимаются как правила поведения, предписания, образцы. Нормы носят относительный характер и зависят от конкретной ситуации. Социальные нормы регулируют отношения между людьми. Установление обществом определенных требований является универсальным средством социализации. Предназначение социальных норм состоит в упорядочении поведения людей, прогнозирования отношений. *Нормы морали* в отличие от простых обычаев и традиций указывают на принципы поведения и имеют обоснование в виде идеалов справедливости и несправедливости, добра и зла и обеспечиваются определенным духовным влиянием, гражданской оценкой в виде похвалы или осуждения.

### **ТЕХНОЛОГИЯ ВНУШЕНИЯ**

Это форма нецеленаправленного, неаргументированного воздействия одного человека или группы на другого человека или группу. В ситуации внушения информация усваивается некритически, неаргументированно (социальная суггестия, описанная В. М. Бехтеревым в 1903 году):

1. Не сопереживание идентичных эмоций, а однонаправленное активное воздействие внушающего.

2. Внушение, как правило, носит вербальный характер, тогда как *заражение* включает ритмы, движения, пантомимику и др.

3. В отличие от *убеждения*, внушение не требует логической аргументации. Во внушении преобладает эмоционально-волевое, а не рациональное воздействие суггестера.

#### ***Эффективность внушения определяет:***

- а) влияние возраста (дети и подростки более внушаемы, чем взрослые);
- б) психическое и физическое состояние взрослых (люди утомленные и физически ослабленные быстрее поддаются внушению);
- в) авторитет внушающего;
- г) особенности личностей, подвергающихся внушению.

Важным фактором внушения может выступать ранее сложившаяся установка. *Установки личности* — это проявления неосознанных побуждений к деятельности.

#### **ТЕХНОЛОГИЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ (АТТРАКЦИИ)**

(эмоциональный компонент привлекательности другого человека):

- сходство характеристик партнеров по общению;
- близость;
- частота встреч;
- взаимопомощь и возникающее на этой почве положительное эмоциональное отношение, в котором аффективная сторона межличностных оценок значительно преобладает над рациональной стороной.

#### **ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПРЕССИИ В ТВОРЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ**

(по М.И. Лукьяновой)

*Творчество* — процесс, в результате которого создается оригинальный продукт. *Основа технологии* — манера и характер движений, отражающих личные особенности:

1. Создание атмосферы безопасности и доверия.
2. Педагог дает команды к созданию определенного настроения и состояния.
3. Переход к движениям.
4. Рефлексия.
5. Переход к рисованию, написанию, разговору.
6. Заданные движения под музыку (15–20 минут).
7. Напишите рассказ, как вы чувствовали себя.
8. Группы по 4-5 человек создают скульптурные композиции, отражающие негатив и позитив.
9. Коллаж. Подбор картинок, отвечающих на вопрос: кто я?

#### **РЕТИМИНГ**

(формирование команды)

Шаги ретиминг-процесса:

- выбор цели;
- выявление выгод от достижения цели;
- построение плана предстоящих изменений;
- выявление возможных препятствий на пути к достижению цели;

- составление списка ресурсов, необходимых для реализации выбранных целей;
- оценка прошлого опыта в связи с реализацией намеченных целей;
- реализация планов;
- оценка произошедших изменений, выявление причин изменений.

### БЕСЕДА

(психологическое воздействие без использования влияния группы как опосредующего звена)

**Результат беседы, целью которой является воздействие, определяется действием многих факторов.** На первом этапе беседы важно установить психологический контакт, предотвратить возникновение психологического барьера, привлечь внимание собеседника, пробудить интерес к беседе. Несколько высказанных в начале беседы предложений часто действуют решающим образом на собеседника. Начало разговора он должен внимательно слушать из любопытства, ожидая чего-то нового для снятия напряжения. **Существует множество способов начать беседу.**

**Приемы снятия напряженности** позволяют установить тесный контакт с собеседником, если ему говорят теплые слова, комплименты. Шутка может способствовать разрядке первоначальной напряженности и созданию дружеской обстановки для беседы. Юмор привлекается как средство привлечения внимания.

**Прием сдерживания** — это способ установления контакта. Он заключается в уподоблении эмоциональному состоянию собеседника, в демонстрации участливого отношения к переживаниям, а также повышенного внимания к потребностям, успехам и неудачам в выражении готовности оказать помощь в достижении целей и преодолении препятствий. Прием основан на механизме *эмпатии, т.е. постижении эмоциональных состояний другого человека, сочувствии ему и отождествлении с ним, способности поставить себя на его место.* Сопереживание проявляется в форме сострадания, жалости, сожаления, солидарности и т. п.

**Прием «неожиданное начало»** поддерживает произвольное внимание объекта воздействия. Важным является не только новизна раздражителя, но и степень его интенсивности. Всякое достаточно сильное раздражение — громкий звук, яркий свет, неожиданный поворот событий, новая и значимая информация — невольно могут привлечь внимание. Прием способен разрушить установки пассивности. Неожиданное начало вызывает замешательство в сознании в связи с разрушением стереотипов и необходимостью связать новую информацию с имеющейся. Этот короткий период перестройки сознания и надо использовать для того, чтобы овладеть вниманием.

**Прием зацепки** позволяет небольшое событие, сравнение, личные впечатления и т. д. использовать как исходную точку для проведения запланированной беседы, увязывая эту зацепку с содержанием беседы.

**Прием стимулирования игры воображения** предполагает постановку в начале беседы множества вопросов по ряду проблем, которые должны в ней

рассматриваться. Этот прием рассчитан на собеседников, отличающихся, с одной стороны, хорошим воображением, а с другой — оптимизмом и трезвым взглядом на ситуацию.

**Прием удивления** заключается в осознании парадоксальной ситуации или постановке проблемного вопроса, в удивлении, в изумлении от неожиданного, странного и непонятного. Реализуя этот прием, обычно высказывают две противоположные точки зрения на один и тот же вопрос, который, возможно, и не вызывал сомнения. Внимание приковывается остротой и неожиданностью противоположных взглядов. Прием дестабилизирует реальное соотношение вещей, ролей, сил, явлений и тем самым вызывает потребность в новой разъясняющей информации. Механизм осуществления данного приема основывается на создании удивления от контраста и противоречия раздражителей, яркого впечатления от неожиданного, странного, необычного, немыслимого или непонятного.

**Прямой подход** означает директивный переход к делу без особого вступления, быстрый переход от общих вопросов к частным, к основной теме беседы. Этот прием рационален, «холоден».

К беседе надо готовиться с учетом особенностей будущего собеседника и общих долговременных целей установления контакта. Американские психологи предлагают правила организации беседы:

1. Поставьте перед собой конкретные задачи.
2. Заранее составьте план беседы.
3. Выберите время для достижения своей цели.
4. Выберите место и время проведения беседы с учетом их влияния на результаты.
5. Прежде чем начать беседу, создайте атмосферу взаимного доверия.
6. От начала и до конца беседы придерживайтесь основного направления, ведущего к намеченной цели.
7. Будьте на высоте положения.
8. Зафиксируйте полученную информацию в пригодной для дальнейшего использования форме.
9. Прекращайте беседу после достижения намеченной цели.

**Убеждение** — это воздействие на сознание и чувства, волю людей посредством сообщения, разъяснения и доказательства важности того или иного положения, взгляда, поступка либо их недопустимости с целью заставить слушающего изменить существующие взгляды, установки, позиции, отношения и оценки, либо разделить мысли и представления говорящего.

**Убеждение** — основной, наиболее универсальный метод воспитания. *Механизм убеждения* основан на активизации умственной деятельности человека, на обращении к рациональной стороне сознания. Предполагается, что убеждаемый должен осуществить сознательный выбор путей и средств достижения цели, т.е., чтобы убедить, надо привлечь внимание объекта воздействия, изложить и разъяснить новую информацию, привести впечатляющие аргументы.

В зависимости от индивидуальных особенностей убеждаемого и окружающей обстановки перед убеждением вполне возможно осуществление других вспомогательных действий:

- дестабилизации;
- реадaptации;
- снятия эмоциональной напряженности, вызванной несоответствием между уровнем притязаний личности и возможностями его удовлетворения.

**Убедить** кого-либо в чем-либо – значит добиться такого состояния, когда убеждаемый, вследствие логических рассуждений и умозаключений, согласится с определенной точкой зрения и будет готов защищать ее или действовать в соответствии с ней.

#### ***Основные средства убеждения:***

- графический знак;
- образ;
- слово;
- тембр речи;
- жест;
- мимика;
- эмоционально-волевые состояния;
- ритм речи и действий;
- свет и цвет наглядного средства;
- результаты труда;
- статус и авторитет убеждающего.

#### ***Мозговой штурм или мозговая атака***

Это один из наиболее распространенных методов раскрепощения и активизации мышления. Впервые он был использован в 1939 году в США (А. Осборн) как способ получения новых идей в условиях запрещения критики. Боязнь критики мешает созидательному мышлению, поэтому основная идея мозгового штурма — *отделение процедуры генерирования идей от процесса анализа и оценки высказанных идей*. Как правило, штурм продолжается около 40 минут. Участникам (до 10 человек) предлагается высказать любые идеи (шутливые, фантастические, ошибочные) на заданную тему, при этом критика запрещена. Обычно высказывается более 50 идей. Регламент выступлений ограничен до 2 минут. Самый интересный момент мозгового штурма – это наступление пика (ажиотаж), когда происходит произвольная генерация гипотез.

При последующем анализе 10–15 % идей оказываются разумными. Среди них бывают весьма оригинальные. Обычно оценивает результаты штурма группа экспертов, не участвовавшая в их генерации. Ведущий мозгового штурма — аналитик — должен свободно владеть аудиторией, подбирать активную группу «генераторов», не зажимать плохие идеи (они могут служить катализатором хороших). Искусство ведущего — это умение задавать вопросы аудитории, подогревая генерацию. Вопросы должны служить «крючком», при помощи которого извлекаются идеи; останавливать излишне многословных экспертов; развивать идеи других участников штурма. Ход обсуждения фиксируется традиционно (протокол).



Конечно, список педагогических технологий развития толерантности можно продолжить. Детальное описание психолого-педагогических механизмов этого сложного процесса позволит выстроить новые технологии, учесть факторы актуализации толерантности: антагонизм в межличностном взаимодействии, отрицание, неприятие, негативные эмоции, оценочность [1; 5]. К сожалению, 50 % россиян считают хамство социальной нормой [7; 6].

о проективному тесту враждебности (Н. Г. Гаранян и А. Б. Холмогорова) у них зашкаливают все три шкалы восприятия других, как:

- доминантных и завистливых,
- презирающих слабость,
- холодных и равнодушных.

Поэтому важно добиться позитивных результатов на двух уровнях толерантности:

- отсрочка негативной реакции,
- готовность к пониманию, вступление в диалог.

Развитие толерантности должно иметь общий характер, допускающий бесконечность индивидуальных многообразий, чтобы индивидуальность не сводилась к варварству пещерного человека. *Результат толерантного воспитания*: мотивация на позитивную включённость в социально-культурную деятельность, способность поддерживать развивающую систему отношений. Внешняя форма выражения воспитанности: соответствие нормам (манеры, ритуалы, употребление соответствующей лексики, регламентация взаимодействия). Внутренние основания воспитанности: нравственные устои, дающие постоянство реакции на иное.

### Список литературы

1. Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении // Вопросы психологии. 2006, №2.
2. Лебедев О. Кому оценивать образовательные результаты // Народное образование. 2004, № 9.
3. Марков А. Эволюция человека. В 2 кн. Кн. 2: Обезьяны, нейроны и душа. М.: Астрель: CORPUS, 2012.
4. Маслоу А.Х. Новые рубежи человеческой природы // Одарённый ребёнок. 2009, № 1.
5. Наливайко Н. В. О формировании концепции философии воспитания // Философия образования. 2009, № 2.
6. Шульц В. Л., Любимова, Т. М. Язык как метареальность и прогностическая структура // Вопросы философии. 2008, № 7.
7. Юревич А. В. Нравственность как психологическая проблема // Вопросы психологии. 2009, № 4.
8. Эко У. Пять эссе на темы этики / пер. с итал. Е Костюкович. М.: Астрель: CORPUS, 2012.

## Организация традиционных праздников народов Прикамья для детей со сложной структурой дефекта

Проблемы ребенка со сложной структурой дефекта концентрируются в его микросоциуме. Во-первых, это проблемы, связанные с неудачной адаптацией ребенка в детском коллективе. К последствиям, развивающимся в результате дезадаптации, относят замкнутость, отчужденность, развитие комплекса непонимания, одиночества, нежелание общаться, нервные срывы дома, частые слезы. Во-вторых, это неблагополучие ребенка в семье, следствием которого являются агрессия на себя и других, неадекватная самооценка.

В жизни ребенка так же, как и у взрослого, происходит чередование будней и праздников. Но чаще в жизни наших детей больше будней, наполненных режимом, рутиной и одиночеством. Поэтому так необходимо в школе организовать правильный интересный и полезный досуг для каждого ребенка. Мы понимаем, что различные праздники, развлечения, игры создают отличное настроение, вызывают положительные эмоции, помогают выявить интересы, стремления и желания детей заниматься той или иной деятельностью. Исходя из этого были определены следующие **задачи**: вызвать у ребенка радостные эмоции, которые помогают ему смелее адаптироваться в окружающем мире, одновременно закрепляют знания детей об этом мире, развивают речь, инициативу, самостоятельность, что в свою очередь способствует становлению личности ребенка, формированию нравственных качеств.

В свободное время наши дети занимаются интересной и содержательной деятельностью, которая вызывает у них чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками. Дети получают новые знания, а мы помогаем сформировать у них основы общей культуры. На встречах с родителями подсказываем, как правильно использовать свободное время ребёнка, как предоставить ему возможность заниматься разнообразной деятельностью и подготовить его к жизни в обществе.

Мы рассказали родителям о видах досуговой деятельности и о том, что отдых бывает пассивный и активный. И у каждой досуговой деятельности есть своя цель: отдых – снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы, праздники позволяют человеку ощутить эмоциональный подъем. Развлечения – это просмотр фильмов, посещение театров, музеев, экскурсий, путешествия. Самообразование – это чтение, лекции, приобщающие людей к ценностям культуры и сочетающие в себе приобретение знаний с развлечениями.

Чтобы предоставить детям различные виды досуга, мы обращались к помощи разных организаций – в Попечительский совет, Пермский государственный институт культуры, Центр творчества «Радуга», Пермское региональное отделение общероссийской общественной организации инвалидов «Поддержка президентских программ по делам инвалидов», Дворец культуры

«Искра», Центр досуга и творчества «Альянс», благотворительный фонд «Путь к сердцу».

За последнее время мы внедрили ряд проектов: «Веселый этикет», «Солнечная страна», «В гостях у театра», «Наша дружная семья», «Хочу узнать все сам», «Времена года», «Традиционные праздники народов Прикамья».

Последний проект предполагал создание условий для конструктивного общения, социальной адаптации, творческого развития каждого учащегося со сложной структурой дефекта в условиях депривации.

#### **Задачи проекта:**

- Организовать коррекционно-образовательное пространство для интеграции в общество детей с отклонениями в развитии.
- Активизировать творческо-практическую деятельность детей.
- Дать представление о разных элементах национальных культур народов Прикамья (быт, декоративно-прикладное искусство, устное и музыкальное народное творчество, игры).
- Воспитывать интерес и уважение к культуре родного Прикамья, любовь к народному фольклору и песням.
- Создать ситуацию успеха для каждого ученика
- Создать книгу «Праздники народов Прикамья».
- Формировать позитивное отношение к ребенку у родителей и активизировать их участие в жизни школы.

Участниками проекта были учителя, родители и дети со сложной структурой дефекта с подготовительного по 5 класс. Они обучались как в коллективе, так и индивидуально на дому по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида и программе для детей умственно отсталых и глубоко умственно отсталых.

Участие в проекте помогло детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробудить в них радость познания, жажду творчества. Включение детей в различные виды деятельности позволило им глубже узнать традиционные праздники народов Прикамья, приобрести навыки общения, более глубоко и содержательно изучить эту тему. Проект создал у детей и родителей положительный эмоциональный настрой, способствовал развитию у детей позитивного самоощущения, что связано с состоянием уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости.

В ходе реализации проекта детей знакомили с народными играми, устным народным творчеством (сказки, потешки, песенки) с предметами народного творчества, смотрели видеофильмы о жизни определённого народа, провели экскурсии в музей, беседы, выставки, творческие встречи с народными коллективами края, готовили подарки для друзей и близких. Провели праздники: Осенние посиделки, Рождество, Масленица, Сабантуй, Прикамский хоровод. Разработали конспекты творческих встреч и занятий. Изготовили национальные костюмы народов Прикамья (коми-пермяцкий, русский, татарский). По итогам реализации проекта был выпущен сборник материалов «Праздники народов Прикамья».

## Формирование познавательной активности во внеурочной работе у детей с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями

Для детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта характерно недоразвитие познавательной активности. Они не испытывают потребности в познании окружающего мира, в приобретении знаний; у них слабо выражена мотивация к различным видам деятельности.

Однако наряду с недостатками этим детям присущи и некоторые возможности, наличие которых служит опорой, обеспечивающей процесс развития. Поэтому необходимо постоянно проводить работу по формированию потребности к познанию окружающего мира, приобретению знаний не только на занятиях, но и во внеурочной деятельности.

Для этого необходимо так организовать деятельность детей, чтобы активизировать познавательный интерес и решить ряд **задач**: установить контакт с ребёнком для активизации интереса к совместной деятельности; вовлечь родителей в процесс совместной деятельности; учить детей нормам поведения в совместных играх; формировать адекватную самооценку (на успех или неуспех), снизить уровень тревожности; корректировать отклонения в познавательной сфере (развивать мыслительные операции – сравнение, обобщение, классификацию).

Весь год мы работали над проектом «Традиционные праздники народов Прикамья», поэтому организация всей деятельности детей неразрывно связана с проектом.

Занимались индивидуально и по подгруппам, при активном участии родителей. Внеурочную деятельность строили, используя следующие виды деятельности: народные игры; музыкально-ритмическая деятельность; изодеятельность; театрализованная деятельность.

Для работы с такими детьми использовалась игровая технология:

– *занимательные дидактические игры и упражнения.*

В процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни;

– *игровые упражнения на развитие мелкой моторики* (игры с пальчиками). Используя малые формы устного народного творчества, добавляли движения пальцев рук. Например: «Сорока–белобока» – коми-пермяцкая народная песенка; «Мы поедem к бабушке» – произведение татарского народного творчества; «Тень, тень, потетень» – русская потешка;

– *игровые упражнения на соединение работы речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики*: «Солнышко и дождик», «Мы утята» – произведение татарского народного творчества, «Сено косили» – русская народная потешка.

Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывали положительное влияние на развитие межполушарных связей;

– *игровые упражнения на развитие зрительно-моторной координации:* «Обведи и раскрась узор» и т.д.

– *игровые упражнения на развитие зрительной памяти, восприятия:* «Продолжи узор», «Печать узоров по образцу» и т.д.

– *игровые упражнения на развитие пространственных представлений:* «Смотри и делай также»; «Слушай и делай»; «Украшь платок»; «Запомни и составь узор» и т.д.

Дети в процессе игровой деятельности рассказывали о том, что и где они расположили или раскрасили.

Использование народной музыки: как фона при проведении творческих заданий; для ознакомления с народным фольклором; при игре на традиционных народных музыкальных инструментах.

Дети учились быть эмоциональными, двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве; развивалось чувство ритма, темпа и координации.

Знакомство с народными песнями и хороводами.

Народные хороводы сопровождаются особенными песнями и играми, в которых отражается жизнь народа в разных видах. В хороводах все движения знакомы детям из повседневного опыта и постепенно они начинали выполнять движения самостоятельно, подражая друг другу. Развивая певческие навыки, мы стимулировали активность детей, их индивидуальные творческие возможности, создавали наилучшие условия для самовыражения каждого ребёнка.

Рассказывание стихов, участие в сценках.

Воспитание интереса к устному творчеству народов Прикамья позволило нам выявить, раскрыть и активизировать скрытые возможности детей. Благодаря этому развивалась связная и диалогическая речь детей, воспитывалось умение внимательно слушать других.

Просмотр мультфильмов.

- «Сказание о Кудым-Оше» – предание о коми-пермяцком богатыре.

- «Родной язык» – татарская народная сказка.

- «Илья Муромец» – по мотивам народных преданий о русских богатырях.

Мультфильмы позволили детям визуально познакомиться со сказочными преданиями разных народов, глубже осмыслить сюжет. В непринуждённой форме активизировался познавательный интерес детей, развивалось слуховое восприятие и внимание.

Народные подвижные игры.

Активная двигательная деятельность игрового характера вызывает положительные эмоции, усиливает все физиологические процессы в организме, улучшает работу всех органов и систем. Такая активность помогла детям получить необходимую физическую нагрузку, а также учила активно и на равных общаться с другими детьми: «Невод», «Гуси-гуси», «Горелки», «Спутанные кони», «Стукни по горшку».

### Праздники и развлечения.

Большим стимулом для активизации детей являются как сами праздники, так и подготовка к ним. Разучивая стихи, песни, хороводы дети проявляли активность и живой интерес. Огромной поддержкой для них было участие родителей. Вместе они шили и украшали костюмы к праздникам, учили стихи, песни, водили хороводы. Ощущение присутствия и поддержки родного человека рядом успокаивало ребят, объединяло детей и родителей, создавая атмосферу сотрудничества и взаимодействия. Родители, видя положительный результат организации такой деятельности для своих детей, стали её активными участниками.

Работа по проекту «Традиционные праздники народов Прикамья» явилось хорошим средством для формирования у детей познавательной активности, с устным народным творчеством и бытом. Играя в народные игры и водя хороводы, дети приобщались к традициям, народной музыке, знакомились с народными костюмами.

*И.Б. Молина*

### **Фестиваль национальных культур в воспитании толерантности школьников**

Фестиваль национальных культур посвящен Международному дню толерантности (16 ноября). В 2011 году он проводился как итоговое мероприятие в конце тематической недели «Правовой компас».

Инициатором проведения мероприятия выступила ГКБС(к)ОУ «Школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей». Цель фестиваля – формирование принципов толерантности, умения жить в современном обществе, отличающемся этнической, культурной пестротой, понимать и признавать права друг друга.

Самыми активными участниками фестиваля стали 12 школ, среди них две гимназии, лицей, коррекционные школы и учреждения дополнительного образования, учащиеся которых наглядно продемонстрировали воплощение принципов толерантности в современной жизни. Школы-участницы заранее выбрали свою национальную культуру для представления ее на фестивале.

Наша школа – это большая многонациональная дружная семья, в которой учатся дети со всего Пермского края, представители 15 национальностей. В школе создана добрая благожелательная атмосфера, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно. На заседании ученического актива было принято совместное решение представлять на фестивале культуру коми-пермяков. Для знакомства с их культурой в течение месяца была проделана огромная работа, оказали помощь родители учащихся коми-пермяцкой национальности, студенты и преподаватели ППГУ, ПГИК. Дети посетили музей этнографии

и археологии, прослушали лекции о быте, культуре, языке и жизнедеятельности коми-пермяков, ознакомились с произведениями литературы и национальными играми, подготовились к представлению культуры на фестивале.

Школа-интернат являлась организатором проведения этого мероприятия. Участникам был предложен следующий алгоритм и содержательный аспект представления своей национальной культуры:

- оформить выставку музейных экспонатов национальных культур;
- провести мастер-класс по декоративно-прикладному искусству для всех участников по обучению самым распространенным видам художественного творчества;
- разучить с учащимися национальные игры в фойе во время проведения фестиваля;
- представить национальную культуру в форме творческого выступления на сцене.

Участники с огромным интересом и желанием отнеслись к мероприятию, на сцене демонстрировали национальные костюмы, инсценировали сказки и притчи, исполняли песни и танцы, рассказывали об истории появления данной национальности на территории Пермского края, звучали национальный язык и музыка. С особой теплотой и трогательностью встретили выступление общеобразовательной школы № 6, где об армянской культуре рассказывали члены семьи, с восторгом отнеслись к выступлению казачьего ансамбля из Кондратовской школы и зажигательному цыганскому танцу учащихся гимназии № 8 и лицея № 8. Русская культура наиболее полно была представлена Православной гимназией, а татарская – общеобразовательной школой № 145 и центром дополнительного образования «Сигнал».

Одним из положительных результатов данного праздника является опыт социализации учащихся школ-интернатов. Ведущие фестиваля говорили со сцены на своих родных языках. На фестивале наши дети приобрели друзей из других учебных учреждений, в качестве ведущих и участников чувствовали себя свободно незрячие, слабослышащие дети.

*Е.А. Звегинцева*

### **Школьные этнографические экспедиции к коми-язьвинцам Красновишерского района Пермского края**

Впервые ученики пермской школы № 108 познакомились с уникальной народностью коми-язьвинцы в 2002 году, когда команда школьников-туристов выехала в Красновишерский район к Помяённому Камню Полюдова края. Этот маршрут предложил наш заядлый турист — преподаватель биологии Александр Владимирович Клинов.

Собираясь в долгий поход в горы, мы решили предварительно обследовать близлежащие селения. Так, в школьном музее деревни Паршаково, близ села Верх-Язьва, где обосновалась наша группа, нам рассказали о коренных жителях, коми-язьвинцах.

Детей поразили яркие народные костюмы: клетчатые юбки и рубахи, вышитые кружевные блузы и рогатые кокошники местных женщин; весёлые легенды про Паршака и Антипа, прыгавших по болотным кочкам, обозначающие появление деревень Паршаково и Антипино; предметы старины: орудия труда, утварь, украшения, детские игрушки. Но больше всего нас поразило, что в нескольких деревнях до сих пор говорят на старинном коми-язьвинском языке. А в школе преподают национальный коми-язьвинский язык по букварю, написанному одним из учителей.

25 мая следующего года мы целенаправленно поехали на национальный этнографический праздник коми-язьвинцев «Сарчик прилетел». Это праздник наступления весны, когда трясогузка — сарчик по-коми-язьвински — приносит весну. На празднике, который пышно справлялся на высоком холме, выступали местные фольклорные коллективы, продавались товары местных умельцев, всевозможные сувениры, выпечка и море кваса. Вели праздник Леший и Оборениха — аналог нашей Бабы-Яги. Мы играли в национальные игры, а вечером прыгали через костёр.

На следующий учебный год статья ученицы 9 класса Ксении Кирилловой «Сарчик прилетел» заняла первое место в краевом конкурсе юных журналистов «Золотое перо», а выпускники заинтересовались положением малых народностей северного Урала и выступили на краевой научно-практической конференции.

Действительно, в этой местности кроме коми-язьвинцев проживают много малых народностей, в том числе, манси и башкиры. За три года, что мы ездили в экспедиции, народность манси, проживавшая в районе Верх-Язьвы, перестала существовать.

Мы решили обратить внимание властей на положение малых народностей, создав социальный проект «Сарчик». Проект включал в себя этнографическую экспедицию, создание школьной экспозиции музея, выступления с презентациями перед учащимися школ, написание творческих репортёрских статей в различные издания, доклады на краевой научно-практической конференции.

Узнав об открытии в 2002 году в деревне Антипино музея коми-язьвинцев, мы были очень счастливы. Это грандиозное событие для маленькой деревушки! А музей оказался настолько богатым собранными материалами, что едва ли уступал Красновишерскому краеведческому музею!

В этом же году мы не только посетили праздник Сарчик, но и выступили на нём со спектаклем по мотивам мансийского эпоса «Пелины уши», в котором рассказали о битве богатыря Пели со злобным драконом Гондыром. Спектакль имел огромный успех, особенно когда громадная ростовая фигура дракона начала изрыгать из пасти фонтаны бенгальских огней и хлопушек! Интервью с участниками спектакля было опубликовано в газете города Красновишерска.



В школьной коллекции до сих пор хранятся фотографии и реквизит спектакля, букварь коми-язьвинцев, соломенная игрушка-сарчик и праздничный буклет этнографического праздника.

С 2008 года наши школьники каждое лето отправляются в поход или на сплав в Красновишерский район и всегда заезжают к коми-язьвинцам узнать, что нового у этой уникальной маленькой народности, которая, несмотря на все сложности нынешнего времени, сумела бережно сохранить свои обряды, традиции, костюмы и фольклор.

В мае 2013 года приглашаем вас вместе с нами съездить на удивительный праздник «Сарчик прилетел»: выступить с концертом, поиграть, попеть, потанцевать, посмеяться над Лешим с Оборенихой, поесть самых вкусных пирогов с черникой и прыгнуть через костёр, оставляя за спиной весь негатив наших суетливых буден.

### **Флеш-моб с Кудым-Ошем**

Самобытен и многонационален наш Пермский край. Может быть, кто-нибудь из моих друзей финно-угр или коми-пермяк, но национальные различия нисколько не вредят нашему общению. А когда предоставляется возможность ближе познакомиться с их культурой, это становится значимым событием в жизни. Вот и мне с моей подругой Дашей посчастливилось съездить на слет финно-угорской молодежи «Найди себя здесь».

В семь утра участники движения «Добрые дети мира» выехали из Перми в Кудымкар на молодежный сбор. Эмблема слета «Найди себя здесь» – три разноцветных человечка – привела в восторг нашу немногочисленную делегацию. А дополнением к этой символике стали выданные всем классные оранжевые сумочки с блокнотиками, наклейками, ручкой и расписанием.

Началась программа с конкурса «Бодрячок», мероприятия, в ходе которого ведущие познакомили и зарядили «энергией дела» всех собравшихся. Под веселую музыку и крики мы делали какие-то непонятные движения. Было странно, но забавно. Это было началом нашего знакомства с финно-угорской культурой.

Национальный герой Кудым-Ош помог провести ритуал, посвященный коми-пермяцкой земле и гостям. Каждый участник должен был совершить 4 действия: подудеть в дудочку, собрать три растения, сжечь какую-нибудь ненужную вещь и, наконец, умыться ключевой водой, при этом приговаривая на финно-угорском языке. После этого ритуала коми-пермяцкая земля должна была помогать нам.

Не обошлось и без пленарного заседания. На нем можно было самостоятельно погрузиться в историю Коми-Пермяцкого края, познакомиться с особенностями финно-угорского языка, а также узнать о деятельности фонда «Доживем до понедельника».

Мы участвовали в обсуждении важной, на мой взгляд, темы – волонтерство. Выяснили, какими качествами должен обладать волонтер. Волонтер — образованный, сочувствующий, креативный, серьезный, добрый, мягкий, ответственный человек. Не всякий, оказывается, может быть волонтером. А самое главное – мы обозначили важные, на наш взгляд, проблемы современного общества, среди них: жестокое обращение с животными, грязный город и дети из многодетных семей, оставленные без внимания.

Мы попытались решить проблему загрязнения города на практической части занятия. Это была самая веселая часть программы. Мы разделились на группы и бегали по городу в поисках необходимых материалов. «Сердечки»

(это группа, в которую попали мы с Дашей), захватив с собой коробки, маркеры и бумажный скотч, отправились к очень известному в Кудымкаре памятнику Кудым–Ошу: старец с медведем и совой. Задумка нашего флеш-моба состояла в следующем: нужно было расставить дополнительные мусорные баки (мы сделали их из коробок) вокруг скульптурной композиции. А еще была идея: заклеить глаза Кудым–Ошу, сове и медведю, а рядом повесить табличку «Они не хотят видеть мусор!». Ее мы с удовольствием осуществили, конечно.

Мне кажется, что подобные слеты очень важны. Ведь на них молодежь разных национальностей из разных городов может найти точки соприкосновения и решить общие важные проблемы. А это здорово.

*Согласно легенде, Кудым-Ош – это сын могучей колдуньи и медведя. Он был сыном вождя рода иньвенских коми-пермяков, который одновременно был жрецом-памом, был избран новым главой рода. Кудым-Ош обладал магической силой: был неуязвим для топора, смертельно раненный стрелой, до трёх раз мог оживать, прижимаясь полученной раной к земле, был способен вызвать на реке бурю, чтобы отогнать нападавших врагов. Среди родов древних коми-пермяков он был сильнейшим.*

*Кудым-Ош больше прославился дальними торговыми поездками, из которых он привозил товары, меняя их на пушнину. Кроме того, он распространял культурные достижения соседних народов, до этого неизвестные древним коми-пермякам, не только среди сородичей, но и по всему краю.*

*Кудым-Ош жил очень долго. Предчувствуя свою гибель, собрал всех сородичей и сказал, что сразу после его смерти у него изо рта пойдёт пена, и ко всем, кто мизинцем соберёт эту пену, перейдёт часть его богатырской силы.*

*По другой версии, он прожил 150 лет, а перед смертью велел похоронить себя в долблённом кедровом гробу, опоясанном железными обручами, и сообщил, что когда-нибудь ещё вернётся на эту землю.*

*Кудым-Ош считается основателем Кудымкара.*

*В центре города ему установлен памятник.*

**Основные понятия для работы на круглом столе «Пермский край:  
опыт межэтнического и межкультурного сотрудничества»**

**КУЛЬТУРА** — система духовного производства. *Содержательными элементами культуры* являются обычаи, нормы и ценности. *Структурные элементы* — мифология, мораль, религия, право и т. д. Обязательным элементом культуры выступает нормативная система регулирования общественных отношений.

Классическое определение культуры дал Э. Тайлор: «Культура складывается из знаний, верований... законов, обычаев... усвоенных человеком как членом общества».

А. Крёбер и К. Клакхон считают, что культура состоит из внешне проявляемых норм, определяющих поведение, осваиваемое и опосредуемое при помощи символов. Культура возникает в результате деятельности людей. Её существенное ядро — традиционные идеи, которым приписывается особая ценность. Культурные системы могут рассматриваться, с одной стороны, как результаты деятельности людей, а с другой — как её регуляторы.

Культура — способ полагания смысла. Она определяет ментальность социума, представляет собой социально-педагогические установки, способы восприятия, манеру чувствовать и думать, унаследованный комплекс убеждений.

**МЕНТАЛИТЕТ** — неосознанно и автоматически воспринятые установки, общие в целом для эпохи и социальной группы, коллективные представления, имплицитно содержащиеся в сознании, ценности, мотивы, модели поведения и стереотипы реакций, лежащие в основе рационально построенных и от-рефлектированных форм общественного сознания.

**МИФ** выполняет нормативную функцию. Он предназначен для разрешения конфликта.

**НОРМА** в культурологии рассматривается как устойчивое регулятивное образование, которое в этом качестве утверждено, признано и оправдано членами общества, а часто даже облечено в устную или письменную формулу. Норм нет вне поведения людей, а есть лишь идеальные абстрактные образы. Нормы — универсальные регуляторы. Нормы культуры ориентированы на то, чтобы показать, что значат те или иные события в человеческой жизни в свете конечных целей и устремлений. Посредством норм культуры координируются действия людей, вырабатываются оптимальные пути решения конфликтных ситуаций, даются рекомендации жизненно важных вопросов.

**НОРМАТИВНОСТЬ** коренится в природе человека и присуща любому социальному организму. Проявляется в форме институализации общественных

отношений и поведения людей, суть которой заключается в том, что не следует мешать процессу взаимодействия, одним из главных условий которого является полная взаимность ожиданий.

Цель нормативных требований — уберечь человеческие отношения от вырождения в «войну против всех». Дифференциация требований на запрет, позитивное «обязывание» и «дозволение» — итог длительного развития цивилизации.

Логическая структура социальной нормы строится по формуле: «если..., то..., иначе». *Если* индивид попадает в некую жизненную ситуацию, регулируемую нормой (гипотеза), то он должен руководствоваться правилами, содержащимися в этой норме, *иначе* для него наступят определённые нормой неблагоприятные последствия.

Любая норма, так или иначе регулирующая поведение человека в обществе, скрыто или открыто содержит в себе указание на определённую санкцию или принуждение. Санкция заключается уже с самым термине «норма», означающем правило, которое нормирует, т. е. ограничивает какими-либо рамками поведение человека.

**ПРАВЫ** обосновываются обыденным сознанием, не столько представлениями о должном (т. е. нравственностью), сколько представлениями о «естественных», само собою разумеющихся способах поведения, т.е. так поступают все.

**ОБЫЧАИ и ТРАДИЦИИ** — элементы культуры. В их содержание входит социальное и культурное наследие. Они обладают признаками устойчивости, опираются на поддержку общественного мнения, на психологические факторы. Традиции по сравнению с обычаями представляют собой более широкие образования, в меньшей степени связаны с чувствами, эмоциями людей.

Обычаи, имеющие нравственный характер, называют нравами. Они регулируют морально-нравственные основания жизни и ценности.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ** — целостное субъективное переживание, возникающее вследствие удовлетворённости человека своим контролем над окружающей средой и самим собой, гармоничными отношениями с окружающими.

**ЦЕЛЬ В КУЛЬТУРЕ** никогда не оправдывает средства. Средства являются достижимыми, если они культурно санкционированы (законами, традициями, обычаями, господствующей моралью) и т. п.

**ЦЕННОСТЬ** – общепризнанная норма, сформированная в определённой культуре.

**ЭТНОС** — естественноисторически сложившаяся устойчивая общность людей, основными стадийными типами которой считаются племена, нации, народности. Условиями возникновения этносов являются общность территории и общность языка, обычно выступающие затем в качестве признаков этноса. Нередко этнос складывается из различных групп и тогда общность языка является результатом этногенеза. В ходе развития хозяйственных и других связей, под влиянием особенностей природной среды, контактов с другими народами и иных причин внутри этноса складываются характерные черты материальной

и духовной культуры, групповых психологических характеристик, вырабатывается этническое самосознание, видную роль в котором играет представление об общности происхождения или исторических судеб входящих в этнос людей; реальным проявлением этого самосознания является употребление общего самоназвания, или этнонима. Эти элементы этноса могут выступать и в роли его признаков. Иногда формированию этноса способствует общность религии входящих в него групп людей, а также их близость в расовом отношении или возникновение значительных переходных метисных групп. Сформировавшийся этнос выступает как социальный организм, самовоспроизводящийся путем этнически однородных браков и передачи новому поколению языка, традиционной культуры и быта, этнической ориентации, этических и эстетических норм и т.д.

С течением времени этнос претерпевает изменения, отдельные части его могут разобщиться территориально, а группы переселенцев в другие природные, политические и социально-экономические условия могут изменить многие стороны своей культуры и быта, перейти на язык другого этноса, однако пока у них сохраняется этническое самосознание как основной этнический определитель, они считаются принадлежащими к прежнему этносу. Изменения языка и культуры, а также основных социально-экономических и других параметров этноса называются этническими процессами в широком смысле этого слова; в узком смысле этническими процессами называются лишь те изменения этноса, которые ведут к перемене этнического самосознания, к переходу из одного этноса в другой, определяя собой ход этногенеза.

**Аннотированный список литературы  
«Межэтнические отношения в Пермском крае»**

**Баталина-Корнева, Е. В.** Дом дружбы народов Пермского края как пример интеграции общественной инициативы и государственного социального заказа // Русский мир. Пермь, 2008. Вып. 5: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Русская культура в цивилизационном измерении», посвященной 285-летию г. Перми и 450-летию начала деятельности Строгановых в Пермском крае (11 июня 2008 года, г. Пермь). С. 56-58.

**Баяндина, Ю.** В ладу со всеми // Пятница. 2010. 17 дек. (№ 49). С. 2.

Из содерж.: Работа национально-культурных центров Прикамья и общественных организаций по сохранению традиций разных народов.

**Гладышев, В. Ф.** Стали попадаться инородцы... (Реакция пермского журналистского сообщества на межнациональную «злобу дня» с комментариями русского классика) // Пермская журналистика: история, социум и культура. Пермь, 2008. С. 73-80.

Из содерж.: А. П. Чехов и национальные проблемы.

**Голева, Т. Г.** Русские и коми-пермяки: особенности взаимоотношений и идентификации (на примере русских и коми-пермяцких деревень Косинского района) // Русский мир: сб. Пермь, 2009. Вып. 6 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историческая память Отечества и русский мир» (26 июня 2009 г., г. Пермь). С. 262-270.

**Горобец, Д. И.** 15 лет деятельности Пермского славянского культурного центра по формированию межнационального согласия в Прикамье // Славянский мир в ментальном измерении: стратегия развития — национальные и межнациональные проекты. Пермь, 2007. С. 73-74.

**Закиров, Д.** Наша общая судьба / Д. Закиров // Звезда. 2008. 30 окт. (№ 58). С. 8.

Из содерж.: О предпринимательской, просветительской и благотворительной деятельности татар и башкир Перми в XIX и нач. XX века. 1. Национальности 2. Благотворительность.

**Замятина, М.** Этническая перезагрузка / М. Замятина // Новый компаньон. 2011. 20 сент. (№ 34). С. 20.

Из содерж.: В Перми прошел круглый стол, посвященный этнической ситуации в регионах России. В конференции приняли участие члены консультативного комитета рамочной конвенции Совета Европы по защите прав национальных меньшинств. 1. Национальности. 2. Конференции — Этнографические.

**Козлова, В. Ю.** Влияние социальных и этнических факторов на жизнь горожан в Перми во второй половине XIX в. / В. Ю. Козлова // Смышляевские чтения : материалы десятой науч.-практ. конф. 31 мая 2007 г. Пермь, 2007. С. 25-28.

1. Сословия. 2. Национальности. 3. Быт — История . *II-2070011, II-070010*

**Конюхов, А. К.** Национальная идентичность финно-угорских народов // Финно-угорский мир. 2008. № 1. С. 74-87.

Из содерж.: Результаты социологических исследований, в т. ч. по Коми-Пермяцкому округу.

**Кудымов, А. Б.** Неизвестная страница из истории образования нерусских народов Пермской губернии в начале 20-х гг. XIX в. (в разрезе взглядов директора народных училищ Пермской губернии Н. С. Попова и губернатора А. К. Криденера) / А. Б. Кудымов // Экономико-правовые, социально-политические и культурно-исторические аспекты развития регионов : (материалы Междунар. науч.-практ. конф.): [25-26 марта 2011 г., г. Березники]. Березники Тип. Купца Калашникова, 2011. С. 475-479.

1. Попов. 2. Криденер. 3. Образование — История. 4. Национальности. 5. Пермская Губерния. *III-2094721*

То же // Пермский край: историко-культурное наследие прошлого материалы двенадцатой науч.-практ. конф. (май 2011 г.)... Пермь, 2011. С. 160-166. (XII-т Смышляевские чтения). *KP*

**Ларин, Д.** Два народа — две судьбы // Звезда. 2008. 18 дек. (№ 181). С. 3.

Из содерж.: О целевой программе гармонизации нац. отношений.

**Ляшкова, В. М.** Общественная организация «Русское общество» как проводник традиций русской народной культуры // Русский мир. Пермь, 2009. Вып. 6 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историческая память Отечества и русский мир» (26 июня 2009 г., г. Пермь). С. 68-71.

**Малянов, Е. А.** К вопросу о взаимодействии этнокультурного и национально-культурного (теоретико-прикладной аспект) // Русский мир. Пермь, 2008. Вып. 5 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Русская культура в цивилизационном измерении», посвященной 285-летию г. Перми и 450-летию начала деятельности Строгановых в Пермском крае (11 июня 2008 года, г. Пермь). С. 8-15.

Из содерж.: Пермская региональная общественная организация «Русское национально-культурное общество».

**Малянов Е. А.** Миссия русской культуры в современной России и новый механизм ее сохранения и развития на региональном уровне // Русский мир. Пермь, 2009, Вып. 6 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историческая память Отечества и русский мир» (26 июня 2009 г., г. Пермь). С. 23-29.

**Малянов, Е. А.** Русское общество : «Мир нашему дому» // Новости культуры. 2009. 24 дек. № 22. С. 5.

Из содерж.: Разговор с ректором Пермского института искусств и культуры, председателем правления Пермской региональной общественной организации «Русское национально-культурное общество».



**Маркова Л. П.** Религиозная толерантность. Общедоступный центр межконфессионального общения г. Перми: опыт работы // Славянский мир в ментальном измерении: стратегия развития — национальные и межнациональные проекты. Пермь, 2007. С. 123-125. *III-2083491, III-2083492*

**Неганов, С.** Жить дружно, жить в согласии // Звезда. 2007. 29 нояб. (№ 198). С. 4.

Из содерж.: 16 ноября на базе Пермского государственного института искусства и культуры состоялась презентация общественного Центра поддержки деятельности национальных общественных объединений — Дома дружбы народов Пермского края.

**О внесении** изменений и дополнений в Закон Пермской области «Об областной целевой Программе развития и гармонизации национальных отношений народов Пермской области на 2004-2008 годы». [Закон Перм. края от 18.02.2008 № 193-ПК] // Звезда: спец. вып. 2008. 21 февр.

**Осенние** праздники народов Прикамья // Welcome to Perm : журн. о Перм. крае. 2010, № 1. С. 62-65. — Из содерж.: Праздники русские, коми-пермяцкие, марийские, татарские и башкирские, удмурдские и народов манси.

**Саночкин, А.** Там, где упали стрелы : [О марийцах] // Шпиль. 2006. № 11 (февр.). С. 34-36 : фот.

**Сарксян, В. Б.** Форпост дружбы // Звезда. 2011. 27 янв. (№ 9). С. 2.

Из содерж.: Центр армянской культуры Пермского края отмечает свое десятилетие.

**Сизова, М.** Кого покарают за Карагай? // Перм. новости. 2008. 5 сент. (№ 36). С. 6-7.

Из содерж.: Межнац. конфликт в районе.

**Силин, Я. П.** Современная этническая ситуация и проблемы русского народа (На примере Пермского края) / Я. П. Силин // Русский мир: сборник. Пермь, 2009. Вып. 6 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историческая память Отечества и русский мир» (26 июня 2009 г., г. Пермь). С. 10-16.

Из содерж.: VI Межрегиональный форум «Русский мир». 1. Русский мир, межрегиональный форум (6; Суксун, поселок (Суксунский район; Пермский край); 2009) 2. Форумы — Этнографические. 3. Национальности. 4. Русские. 5. Суксун, поселок (Суксунский район; Пермский край) *II-2091965*

**Сироткина, Т. А.** Пути исследования региональной этнонимии / Т. А. Сироткина // Камский путь : материалы Всерос. науч.-практ. конф. («Строганов. чтения» — III, «Лингвист. и эстет. аспекты анализа текста и речи» — VII), 19-21 сент. 2008. Усолье, 2009. [Ч. 1]. С. 89-92.

На примере этнонимов Пермского края. Актуальные проблемы региональной этнонимии. 1. Этнонимия. 2. Лексика. *III-2091024, III-2091025*

**Сокольский, С. В.** Коренные народы: от политики стратегического эссенциализма к принципу социальной справедливости // Этнографическое обозрение. 2008. № 4. С. 59-76.

Из содерж.: В т. ч. Коми-Перм. округ.

**Соснина, И.** Будем «разруливать» конфликты // Федеральный вестник Прикамья. 2010. № 7 (июль). С. 32-35: фот.

Из содерж.: В Пермском Доме журналиста прошел круглый стол по вопросам противодействия ксенофобии и этноэкстремизму.

**Степанова, Н.** Этнотуризм // Welcome to Perm. 2009. N 3. С. 88-93: фот.

Из содерж.: Этнографический туризм в Перм. крае.

**Стерледев, К.** Газету правозащитного центра изучают прокуроры // Коммерсантъ. 2011. 30 марта (№ 54). С. 8.

Из содерж.: Прокуратура Пермского края проверяет газету «За человека» на предмет разжигания межнациональной розни.

**Усольцева, Ю.** В Прикамье все спокойно // Новый компаньон. 2011. 31 мая (№ 18), С. 18: фот.).

Из содерж.: Межнациональные отношения в крае.

**Федотова, М.** Зимние праздники // Мы — земляки: журн. о Перм. крае и его жителей. 2009. № 10 (дек.). С. 54-57: фот.

Из содерж.: Традиции празднования Рождества и Святков у разных народов Пермского края.

**Чагин, Г. Н.** Национальное самосознание русских Урала в XIX-XX в. // Русский мир. Пермь, 2007. Вып 4 : Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Русская культура и русская история как фактор духовного единения народов России», (14 сентября 2007 г., г. Чердынь), С. 43-49.

**Черных, А. В.** Народов много, территория одна. [интервью с этнографом, докт. ист. наук, о народностях Перм. края] // Звезда (Пермь). 2011. 18 авг. (№ 96), С. 2 : фот.

**Шестакова, Е. Н.** К вопросу изучения этнического исторического самосознания современной российской молодежи на примере Прикамья // Русский мир. сборник. Пермь, 2007. Вып. 3 : Дом в культурных традициях Пермского Прикамья. С. 246-250.

Из содерж.: Социологические исследования пермской молодежи, преимущественно студентов ВУЗов.

**Шумилов, Е. Н.** Некоторые сведения о межэтнических связях на территории современного Коми округа в XVII-XVIII вв. / Е. Н. Шумилов // Смышляевские чтения : материалы одиннадцатой науч.-практ. конф., 14 мая 2009 г., Пермь, 2009. С. 91-93.

Из содерж.: Ассимиляционные процессы в коми-пермяцко-русской среде. 1. Межэтнические связи. 2. Русские. 3. Коми-пермяки. 4. Коми-Пермяцкий округ (Пермский край). **II-2084716**

**Шумов, К.** На чужой Карагай рот не разевай?... // Звезда. 2008. 26 сент. (№ 141). С. 1.

Из содерж.: Межнац. конфликт в районе.

**Шумов, К.** Прикамье — наш общий дом // Звезда. 2007. 29 нояб. (№ 198). С. 4.

Из содерж.: На базе краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького открылся межнациональный общественный центр по социальной адаптации мигрантов в Пермском крае «Согласие».

**Щукина, Р. И.** Категория менталитета в аспекте социально-философского анализа и регионального преломления // Русский мир. сборник. Пермь, 2007. Вып 4 : Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Русская культура и русская история как фактор духовного единения народов России», (14 сентября 2007 г., г. Чердынь), С. 15-21.

Из содерж.: Соотношение менталитета и национального самосознания. Результаты соц. исследований представителей русской национальности.

**Щукина, Р. И.** Особенности этнокультурного взаимодействия русских с другими народами Прикамья : (по материалам социологических исследований) // Русский мир: сборник. Пермь, 2008. Вып. 5 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Русская культура в цивилизационном измерении», посвященной 285-летию г. Перми и 450-летию начала деятельности Строгановых в Пермском крае (11 июня 2008 г., г. Пермь). С. 39-48.

**Юшков, Р.** Карагайский синдром // Новый компаньон. 2009. 13 янв. (№ 1). С. 2.

Из содерж.: о межнац. конфликте в районе.

**Юшков, Р.** Коми-Пермяцкий округ — начало партизанской войны // За человека. прил. к газ. «Личное дело». 2010. № 5 (сент.). С. 1, 4.

Из содерж.: Межнациональные конфликты с представителями азербайджанской диаспоры в Юрлинском районе.

**Юшков, Р.** Трудно быть русским // Звезда. 2008. 4 марта (№ 31-32). С. 3.

Из содерж.: Перм. правозащитник о нац. самосознании.

---

**Источник:** Электронный краеведческий каталог Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького. 43 названия (статьи из сборников и периодических изданий) на русском языке за 2007– 2011 гг. Пермь, 2012.

## Сведения об авторах

**Баша Жанна Александровна**, директор Верхнегородковского детского центра народных ремесел, Чусовской р-н.

**Береснева Нина Арсентьевна**, учитель начальных классов, МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №152» г. Перми, Почетный работник общего образования РФ.

**Бруцкая Людмила Андреевна**, научный руководитель творческой педагогической лаборатории МБОУ ДОД «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» Чусовского муниципального района, доцент, кандидат исторических наук.

**Быкова Галина Иллинарховна**, учитель начальных классов Поедугинской основной общеобразовательной школы, Суксунский р-н.

**Вавилина Нина Михайловна**, зав. кафедрой педагогики Коми-Пермяцкого института усовершенствования учителей, г. Кудымкар.

**Василевская Вера Александровна**, ведущий библиотекарь Суксунской централизованной библиотечной системы.

**Васькина Виктория Александровна**, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 136 г. Перми.

**Городилова Наталья Ивановна**, учитель ИЗО, ДПИ, МХК Печменской средней общеобразовательной школы, Бардымский р-н.

**Денисова Лидия Александровна**, учитель истории и обществознания Печменской средней общеобразовательной школы, Бардымский р-н.

**Звегинцева Елена Анатольевна**, директор средней общеобразовательной школы № 108, г. Пермь.

**Илькаева Земфира Габдурахмановна**, заместитель директора по воспитательной работе Березниковской средней общеобразовательной школы им. М. Г. Имашева.

**Исыпова Галина Васильевна**, педагог дополнительного образования, воспитатель Косинского детского сада № 2, руководитель фольклорного объединения «Сизимок», Косинский р-н.

**Казанбаева Асия Салихзяновна**, директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната, Бардымский р-н.

**Кантуганова Миляуша Ганиевна**, учитель математики Бардымской средней общеобразовательной школы № 2, руководитель школьного музея.

**Миков Павел Владимирович**, Уполномоченный по правам ребенка в Пермском крае.

**Молина Инна Борисовна**, заместитель директора по воспитательной работе школа-интерната для незрячих и слабовидящих детей».

**Мунасинова Диля Назьмулловна**, учитель географии Бардымской гимназии.

- Мясников Александр Михайлович**, заместитель директора МБОУ «Центр образования Индустриального района г. Перми».
- Николаева Любовь Егоровна**, заместитель директора по учебной работе Васькинской основной общеобразовательной школы, Суксунский р-н.
- Нурлина Лариса Мидхатовна**, учитель музыки Красноярской основной общеобразовательной школы, Бардымский р-н.
- Овчинникова Наталья Валерьевна**, учитель географии МБОУ «СОШ № 6», г. Пермь.
- Петрова Ирина Борисовна**, заслуженный учитель РФ, директор МАОУ «Лицей №8», г. Пермь.
- Петрова Ирина Геннадьевна**, учитель Ошибской средней общеобразовательной школы, Кудымкарский р-н.
- Пономарева Галина Павловна**, учитель химии Суксунской средней общеобразовательной школы № 2, руководитель районной общественной организации «Русский центр», п. Суксун.
- Порядина Наталья Владимировна**, директор Васькинской основной общеобразовательной школы, Суксунский р-н.
- Потанина Ольга Сергеевна**, учитель начальных классов МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 18 VIII вида» г. Перми.
- Прегаева Валентина Васильевна**, заместитель директора по воспитательной работе Сызганской основной общеобразовательной школы, Суксунский р-н.
- Радостев Борис Юрьевич**, директор МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми, председатель регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю.
- Рискова Татьяна Семеновна**, учитель английского языка Усть-Онолвинской основной общеобразовательной школы, Кочевский р-н.
- Савина Любовь Афанасьевна**, учитель технологии Пепёлышевской основной общеобразовательной школы, Суксунский р-н.
- Спиридонова Надежда Савватеевна**, учитель начальных классов Сызганской основной общеобразовательной школы, председатель общественной организации «Марийский национальный культурный центр», Суксунский р-н.
- Сулейманова Сания**, доцент кафедры социальной педагогики ПГГПУ, руководитель лаборатории дополнительного образования детей при кафедре педагогики ПГГПУ, кандидат педагогических наук, г. Пермь.
- Ташкинова Любовь Юльевна**, учитель Юмской основной общеобразовательной школы, Юрлинский р-н.
- Телешова Мария Сергеевна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр искусства и спорта» г. Перми, куратор регионального отделения международного общественного движения «Добрые дети мира» по Пермскому краю.

**Ушакова Марина Степановна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Печменской СОШ, учитель русского языка и литературы, руководитель кружка «Слово», Бардымский р-н.

**Федотова Надежда**, ученица МБОУ «Лицей № 3», г. Пермь.

**Чернышёва Ирина Николаевна**, учитель начальных классов МБС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с отклонениями в развитии «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья №152» г. Перми.

**Шумилова Валентина Николаевна**, главный библиограф отдела краеведения Пермской краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, г. Пермь

**Энглези Людмила Ивановна**, учитель русского языка МАОУ «СОШ №136», г. Пермь.

**Юсупова Динара Ренатовна**, учитель биологии и химии Бичуринской средней общеобразовательной школы, Бардымский р-н.

Научное издание

ПЕРМСКИЙ КРАЙ:  
ОПЫТ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Сборник тезисов и статей по материалам круглых столов

Составители:  
**Сулейманова Сания**  
**Бруцкая Людмила Андреевна**  
**Телешова Мария Сергеевна**

Корректоры – *М.Н. Афанасьева, О.В. Вязова, М.Г. Коровушкина*  
Редактирование, верстка и макетирование – *Е.Е.Покровская*

**ИБ № 521**

Свидетельство о государственной аккредитации вуза № 1806 от 11.03.2009

Изд. лиц. ИД № 03957 от 30.01. 2001

Подписано в печать 15.10.2012. Формат 60х90 1/ 16

Бумага ВХИ, Печать на ризографе. Набор компьютерный

Усл. печ. л. 7,0. Уч.-изд. л.6,8

Тираж 300 экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Редакционно-издательский отдел  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. пермт, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71  
тел. (342) 238-63-12

Отпечатано на ризографе в ИПК «ОТ и ДО»  
614094, г. Пермь, ул. Овчинникова, 19,  
Тел. (342) 244-47-47